Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8370355
Centre d'intérêt: 770

Québec (Province) Direction de l'évaluation pédagogique.

Guide d'évaluation en classe primaire, sciences humaines / [Direction de l'évaluation pédagogique ; rédactrice, Marie-Sylvie DesCôteaux]. -- [Version prélim.]. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, d.l. 1983.
103 p. : ill. ; 28 cm.

Code: 16-7220-09. Bibliogr.: p. 103.

ISBN 2-550-05784-8

Cote Dewey: / Cote LC: /

Descripteur( ): *Sciences humaines *Evaluation de l'apprentissage *Evaluation formative *Evaluation par l'enseignant *Instrument d'évaluation *Guide pédagogique *Primaire (Niveau)

Le cahier expose comment l'évaluation formative peut s'intégrer à une pratique pédagogique située dans le cadre du Programme de sciences humaines du MEQ. Une première partie présente le Programme (orientations, démarche d'apprentissage) de même que les caractéristiques de l'évaluation dans le domaine des sciences humaines. L'essentiel du cahier décrit trois prototypes: "L'éveil aux réalités de la vie en société" destiné aux élèves de troisième année (axé sur la vie économique et sociale), "Concept du temps" destiné aux élèves de cinquième année (axé sur l'histoire), "Concept d'espace" destiné aux élèves de sixième année (axé sur la géographie).

Les trois prototypes illustrent la démarche évaluative appliquée à des objectifs terminaux du Programme. Dans chacun d'eux, des scénarios d'apprentissage sont décrits, des objets d'évaluation identifiés, puis ensuite mesurés et évalués. Des exemples de décisions sont enfin présentés. Les scénarios s'inscrivent dans la démarche d'apprentissage et les objets d'évaluation portent particulièrement sur les habiletés intellectuelles à développer et sur la compréhension de concepts. Un essai sur l'évaluation des concepts termine le cahier. Des instruments d'évaluation sont reproduits.

Type de docurent: d
Notice(s) connexe(s): 8370350
Auteur de l'analyse: ar

Catalogage

M.E.Q. Dir. générale du développement pédagogique.

"Guide d'évaluation en classe." Primaire.

Sciences humaines.

E D U Q 8370355

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16 – 7220 – 09

GUIDE D'ÉVALUATION EN CLASSE

• Primaire

Sciences humaines

VERSION PRÉLIMINAIRE

Sciences humaines

Direction générale du développement pédagogique
Direction de l'évaluation pédagogique

RÉDACTRICE – Marie-Sylvie DesCôteaux

ISBN 2-550-05784-8

Dépôt légal - premier trimestre 1983

TABLE DES MATIÈRES

PAGE

1. LE PROGRAMME DE SCIENCES HUMAINES AU PRIMAIRE..... 1

1.1 RAPPEL DES ORIENTATIONS DU PROGRAMME..... 1

1.2 LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE EN SCIENCES HUMAINES..... 1

2. LE GUIDE D'ÉVALUATION FORMATIVE EN SCIENCES HUMAINES..... 3

2.1 CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES..... 3

2.2 PROTOTYPES D'ÉVALUATION FORMATIVE..... 3

2.3 L'ÉVALUATION DES CONCEPTS..... 4

2.4 PRÉSENTATION DES PROTOTYPES..... 5

Prototype 1: L'ÉVEIL AUX RÉALITÉS DE LA VIE EN SOCIÉTÉ
(1er cycle du primaire)..... 5

Prototype 2: CONCEPT DE TEMPS
(2e cycle du primaire)..... 29

Prototype 3: CONCEPT D'ESPACE
(2e cycle du primaire)..... 55

2.5 ESSAI SUR L'ÉVALUATION DES CONCEPTS..... 83

Avant de commencer l'étude de ce GUIDE D'ÉVALUATION EN CLASSE, il est essentiel de prendre connaissance du document 16-7220-01 qui s'intitule:

INTRODUCTION GÉNÉRALE

1. LE PROGRAMME DE SCIENCES HUMAINES AU PRIMAIRE

1.1 RAPPEL DES ORIENTATIONS DU PROGRAMME

L'objectif global du nouveau programme de Sciences humaines se lit de la façon suivante:

> *«Amener l'élève à une première compréhension des réalités sociales, géographiques et historiques du monde dans lequel il vit.*

La poursuite de cet objectif global s'inscrit donc dans une triple perspective de développement de l'élève, soit l'acquisition de connaissances, le développement d'habiletés et le développement d'attitudes (1)».

Ainsi, ces développements s'effectueront au contact du réel que l'élève apprendra à observer, comparer, classifier et pour lequel il sera appelé à établir des liens à la fois sur le plan historique, géographique, socio-économique et socio-culturel.

Certaines habiletés techniques utilisées en sciences humaines et retenues dans le programme viennent aider l'élève à décoder les réalités environnantes. De plus, le développement de certaines attitudes de recherche (l'ouverture d'esprit), de responsabilité (s'engager à sa mesure dans le présent) et de respect (découvrir et respecter l'héritage qui est le sien) contribuera, comme le souhaite le programme, à enrichir la compréhension que l'élève obtiendra de son milieu. De cette prise de contact avec le réel, l'élève retiendra des connaissances factuelles en même temps qu'il développera la compréhension de certains concepts d'ordre géographique, social et historique.

1.2 LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE EN SCIENCES HUMAINES

Celle-ci se déroule en trois temps: l'EXPLORATION, le TRAITEMENT de l'information et l'ÉCHANGE. Elle laisse toute la place à l'élève en invitant l'enseignant à jouer le rôle de guide, d'animateur. Toute la dynamique de cette démarche repose sur la prise en charge par l'élève:

1° de ce qu'il veut savoir;

2° des moyens qu'il entend utiliser pour effectuer ses recherches;

---

(1) Programme de Sciences humaines, p. 14.

3° de la forme qu'il veut donner à la communication de ses informations lors de l'échange.

Toutes les étapes de cette démarche ainsi que le rôle dévolu à l'élève et à l'enseignant sont décrits en détail dans le Guide pédagogique en Sciences humaines (1).

(1) Guide pédagogique, pp. 25-31 inclusivement.

2. LE GUIDE D'ÉVALUATION FORMATIVE EN SCIENCES HUMAINES

2.1 CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

Le présent guide tente d'illustrer la démarche évaluative appliquée à des objectifs terminaux du programme. Pour chacun d'eux, des scénarios d'apprentissage ont été décrits, des objets d'évaluation identifiés, pour ensuite être mesurés et évalués. Des exemples de décisions sont enfin suggérés pour permettre des ajustements si nécessaire.

Les scénarios respectent ou s'inscrivent dans la démarche d'apprentissage et les objets d'évaluation portent particulièrement sur les différentes habiletés à développer (surtout les habiletés intellectuelles) de même que sur la compréhension de certains concepts.

Le choix de focaliser sur ces dernières prend en considération le fait qu'il est coutume répandue de mesurer les connaissances (par conséquent le soutien s'y faisait moins sentir) alors qu'au contraire la mesure des habiletés intellectuelles représente un défi plus grand, parce que plus nouvelle dans les pratiques pédagogiques.

2.2 PROTOTYPES D'ÉVALUATION FORMATIVE

Trois objectifs ont été retenus: le premier, emprunté à la programmation de 3e année, se référera au volet vie économique et sociale *(concept de société)*, le second, suggéré en 5e année, à celui en histoire *(concept de temps)*, alors que le troisième, prévu en 6e année, porte sur le volet géographie *(concept d'espace)*.

Les prototypes d'évaluation formative fournissent donc un éclairage sur ce qui peut être fait dans les deux cycles. Les lecteurs doivent savoir qu'une certaine transférabilité est possible d'une année à l'autre et que, ce qui est illustré par exemple dans le prototype de 5e année peut facilement être utilisé dans un autre degré du primaire. Cette caractéristique de transférabilité s'attribue très bien à tous les prototypes, dans toutes les matières c'est-à-dire que les suggestions faites par exemple en sciences de la nature peuvent très bien servir soit dans une autre matière soit dans une autre année que celle pour laquelle elles ont été présentées.

2.3 L'ÉVALUATION DES CONCEPTS

En plus des trois prototypes d'évaluation formative, le guide présente un essai sur l'évaluation des concepts. Ce dernier s'adresse particulièrement à qui veut pousser plus avant sa réflexion sur cet aspect de l'évaluation pédagogique. Il fournit d'excellentes pistes pour construire des items servant à mesurer la compréhension que l'élève peut avoir d'un concept à un moment donné de son développement.

2.4 PRÉSENTATION DES PROTOTYPES

PROTOTYPE 1: L'ÉVEIL AUX RÉALITÉS DE LA VIE EN SOCIÉTÉ

(1er cycle du primaire)

Objectif terminal

Trouver des différences d'ordre culturel entre des groupes sociaux d'ici et d'ailleurs, de maintenant et d'autrefois quant à leur mode de vie et d'expression # 3.4.

Planification:

Comme vous le constaterez ci-après, l'objectif terminal a été décortiqué afin de circonscrire plus précisément le lieu et l'époque où se situent les réalités sociales qu'on veut y présenter.

Trouver des différences — Observer, comparer, classifier et établir des relations.

D'ordre culturel — La culture, c'est l'essence d'un peuple, c'est sa vie même.

Entre des groupes sociaux (Concept de société) — La classe servira de groupe témoin d'ici.

D'ici et d'ailleurs (Concept d'espace) — Amener l'élève à comprendre qu'il n'est pas seul au monde, qu'il y a des gens qui vivent différemment de lui.

Ailleurs peut être pris dans deux sens différents:

Sens rapproché:
- mon école et l'école de ma cousine
- l'école de mon grand-père, l'école de ta grand-mère
- le quartier résidentiel/ le quartier commercial
- la campagne/la ville
- la ville principale/la banlieue

Sens éloigné: région, province, pays, ailleurs dans le monde* (*étant donné l'hétérogénéité d'origine des élèves de l'école qui ont expérimenté le prototype, l'ailleurs dans le monde se prêtait très bien à la reconnaissance de différences.)

De maintenant et d'autrefois (Concept de temps) — Avant le grand boum de l'électricité (1900-1920); quand les grands-parents des élèves étaient petits. Ainsi beaucoup d'outils seront disponibles (témoignages, photos, journaux, objets, etc.); les élèves auront moins d'extrapolations à faire.

Quant à leur mode de vie — Les besoins essentiels des êtres humains: la nourriture, l'habitat, le vêtement, les loisirs, le travail et le transport.

Et d'expression (Concept de société) — La langue;
Les manifestations artistiques et artisanales: chants, danses, architecture, artisanat, etc.

N.B.: Cet objectif sera poursuivi selon l'esprit de l'objectif global du programme à savoir: Amener l'élève à une première compréhension des réalités sociales, géographiques et historiques du monde dans lequel il vit.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
ÉVALUATION DE DÉPART Déclencheur Qu'est-ce donc que l'ancien temps? Discussion devant nous amener à définir l'ancien temps comme étant la période de 1900-1920 (celle où les grands-parents des élèves étaient enfants). Localisation de cette époque sur une ligne de temps.	Concepts Maintenant - autrefois	À l'aide de la fiche 3.4.1: Annexe I, p. 20.	La majorité des réponses étaient exactes. C'était plus faible pour les loisirs, l'outillage et les appareils ménagers. Les dessins des élèves étaient représentatifs de l'époque visée.	Tenir compte des lacunes au moment de la cueillette des données.
		Questionnement oral sur la fiche 3.4.1: Annexe I, p. 20. - Qui utilise le four micro-onde? - Qui chauffait sa maison au bois uniquement? - etc.	La grande difficulté est de savoir qui a utilisé ces objets: - mes parents? - mes grands-parents?	L'enseignant présente: - la génération des objets; - la ligne du temps. Pour permettre aux élèves de faire une synthèse, tous les objets qu'ils ont dessinés sont regroupés dans le tableau de classification.
	Mode de vie et d'expression	À l'aide de la fiche 3.4.3: Expression et Communication. Annexe I, p. 21.	Majoritairement bien réussi.	Procéder à une synthèse collective: les principaux intervenants lors de la synthèse sont ceux qui ont prouvé des difficultés avec la fiche 3.4.3. On demande aux élèves de relever dans chacun des énoncés les indicateurs temporels, (Ex.: vingt heures, la criée, téléphone à cadran) et de les consigner dans les ensembles suivants. Mode de vie et d'expression Aujourd'hui — Autrefois

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		Discussion et questionnement sur la fiche 3.4.3 - Connaissez-vous des personnes qui ont connu le four à pain? - Que crois-tu que les gens faisaient avant l'invention de la télévision?	Même remarque que pour la fiche 3.4.1: les élèves ne savent pas s'il s'agit de leurs parents ou de leurs grands-parents.	
	Attitudes Manifestation de l'intérêt: - curiosité - attention - plaisir à...	Par l'observation des comportements suivants: - l'élève est curieux, il pose beaucoup de questions - l'élève tente de trouver des explications - l'élève est attentif - l'élève prend plaisir à remplir les fiches et à participer aux discussions	La participation des élèves est très grande, les idées foisonnent dans une atmosphère de plaisir.	L'enseignant suggère aux élèves les trois activités suivantes: 1. Faire un sondage 2. Faire une entrevue 3. Monter un album afin de mieux connaître le mode de vie et d'expression du temps de leurs grands-parents. Annexe II, p. 23.
Cette évaluation de départ a permis de constater que les élèves reconnaissent très bien la relation époque-objet. Elle a également permis d'éveiller la curiosité des élèves et d'aviver leur intérêt pour la vie que menaient leurs grands-parents à leur âge. Reste à travailler qui utilise quoi, quand et dans quel espace géographique.				
EXPLORATION Les élèves se regroupent selon qu'ils sont intéressés par le sondage, l'entrevue ou la confection de l'album. Ils doivent formuler des questions ou trouver des illustrations et	Compréhension de la tâche	Demander aux élèves de reformuler, dans leurs propres mots, ce qu'ils ont à faire.	Les élèves ne savent pas trop quel genre de questions poser, non plus que le genre d'illustrations et de documents à rechercher.	Les élèves et l'enseignant conviennent de critères pour déterminer les questions à poser. Ils détaillent également ce sur quoi pourraient

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
des documents écrits qui les amèneront à connaître qui, autrefois, faisait quoi, de quelle manière et à quel endroit précis. Élaboration des questions par chacun des élèves.	**Contenu des questions** - clarté - précision - pertinence (en rapport avec le sujet)	Correction de chacune des questions à partir des critères suivants: - les questions pour un sondage appellent des réponses brèves; - les questions pour une entrevue appellent des questions élaborées. Re: Annexe II et IV, p. 23 et p. 25.	Plusieurs élèves éprouvent de la difficulté avec la forme interrogative. Certains élèves ont de la difficulté à respecter le type de questionnement approprié au sondage et à l'entrevue.	porter les illustrations et les documents écrits. Annexe IV, p. 24. L'enseignant décide de travailler la forme interrogative dans les périodes consacrées à l'habileté à communiquer par écrit. Il y a lieu de revenir sur ce que sont un sondage et une entrevue et de fournir plus d'exemples: - on procède à l'entrevue d'un élève de la classe qui a remporté un concours régional de dessin; - on effectue ensuite un sondage sur la pratique des sports parmi les élèves de la classe.
	Attitude Fait preuve d'initiative	Par l'observation des comportements suivants: Re: Prototype en Histoire, 2e cycle. L'élève: - démarre tout seul (il détermine rapidement ses centres d'intérêt et trouve pour chacun des questions, ou des illustrations lorsqu'il s'agit de l'album)	Quelques élèves sont lents à démarrer. Ils ne voient pas très bien comment organiser leurs questions.	L'enseignant suggère à ces élèves de se faire un plan de questions selon les sous-thèmes du mode de vie et d'expression (habillement, travail, chansons, etc.) et de poser une ou des questions pour chacun.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		- est inventif (trouve plusieurs questions sur des aspects très diversifiés: mangiez-vous souvent des bonbons, quelle sorte? Combien étiez-vous dans vos classes? Qu'est-ce que vous pouviez acheter avec un dollar?	Ça va très bien, les questions sont abondantes et intéressantes.	
		- formule des hypothèses: . à partir des questions	Les hypothèses vont du très farfelu à une connaissance remarquable de certains faits Ex.: à la campagne, les familles étaient grosses parce que la machinerie était rare et qu'on avait besoin de beaucoup de bras pour compenser.	
		. à partir des illustrations	L'abondance des hypothèses démontre que les élèves ne savent pas encore que les caméras n'étaient pas chose courante à l'époque, surtout en milieu rural.	
CUEILLETTE DE L'INFORMATION Planification: - faire les contacts; - prévoir les tâches et leur répartition (j'enregistre, tu poses les questions, je remercie, etc.);	Méthode de travail . comment faire les contacts	Vérification de la fiche «Rendez-vous». Annexe V, p. 26	- Les équipes qui s'occupent de l'album et du sondage ont des sources familiales uniquement.	Aider les élèves à inventorier d'autres sources: la bibliothèque municipale, les maisons pour personnes âgées, le couvent, le presbytère, etc.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
				Leur permettre l'accès à la photocopie.
			- Le «que dois-je dire ou écrire» est plutôt pauvre.	Il y a lieu de travailler avec tous la rédaction d'une lettre (texte à caractère incitatif), il s'avère également nécessaire de faire des jeux de rôle sur des formules de présentation.
- remue-méninges pour déterminer la façon de consigner les informations.	. consignation des réponses . répartition des tâches	Vérification de la fiche «Aide-mémoire», Annexe III, p. 24: - par un questionnement des élèves: . pourquoi as-tu choisi de poser les questions? . es-tu content de t'occuper de l'enregistrement? . pourquoi est-ce toujours Louise qui transporte le matériel?		
		. est-ce que quelqu'un de l'équipe va se charger de remercier la personne interrogée?	- Les élèves constatent l'oubli de cet aspect.	Les élèves décident de faire parvenir une petite carte de remerciement aux personnes qui les ont aidés.
		. qui prend la responsabilité de ranger soigneusement les illustrations, photos ou autres objets.	- Les élèves n'ont pas prêté une attention suffisante à cette question.	Les élèves se rendent compte qu'ils doivent bien identifier le matériel prêté. Ils décident également que chacun gardera ce qu'il recueille puisqu'ils se sont engagés personnellement à y faire attention.
		Les lecteurs peuvent se référer à la fiche «Portrait de l'équipe», Annexe II du prototype en histoire au sujet de quoi. Une adaptation de cette fiche pourrait être faite pour le 1er cycle.		

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
Pour l'entrevue, il a été convenu d'inviter une personne âgée en classe. Ainsi, tous pourront profiter du témoignage en même temps qu'ils pourront l'enrichir par leur participation.	Contenu - des questions	- par l'observation des éléments suivants: . toutes les questions prévues sont posées . l'élève réussit à se dégager de ses questions pour sous-questionner l'information recueillie . l'élève reformule ses questions s'il se sent non compris	- Les élèves sont très habiles dans le fil en aiguille. Ils sont fascinés par deux points précis de la société d'autrefois: la pratique religieuse et les écoles. Certaines révélations les renversent.	L'enseignant pose des questions auxquelles les élèves n'ont pas pensé et qui leur fournissent des informations très pertinentes. Ex.: quel genre de vêtements portiez-vous? en aviez-vous beaucoup? de quelle couleur étaient-ils? pourquoi? Les élèves qui n'avaient pas encore effectué leur sondage ont voulu rallonger leur questionnaire pour pouvoir vérifier certains dires de la personne invitée. (Est-ce que vous vouvoyiez vos parents? est-ce que vous manquiez l'école pour aider vos parents? en quelles occasions?)
	- des illustrations	. l'élève s'efforce de trouver des illustrations ou d'autres objets qui correspondent au contenu convenu entre eux, voir Annexe IV, p. 25.	- Les élèves sont très déçus; ils n'ont pas trouvé tout ce qu'ils attendaient.	Les deux équipes décident de mettre en commun ce qu'elles ont trouvé. Une équipe change l'activité «album» pour une «exposition» qu'elle montera à l'aide de catalogues et de livres mis à la disposition des élèves par l'enseignant.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
			- Les gens contactés en dehors de la famille ont eu beaucoup de réticence à collaborer.	L'enseignant prévoit entrer en contact personnellement avec ces personnes pour une prochaine fois, afin de préparer le terrain pour les élèves.
La cueillette d'information pour le sondage et l'album s'effectue à l'extérieur de la classe soit par téléphone soit par des visites où les élèves sont accompagnés de parents.	Attitude - avec l'aide de l'enseignant qui fait des rappels, l'élève fait face aux échéances prévues.	Observation des fiches de rendez-vous (pour le sondage et l'album) Annexe V, p. 26.	Des rappels fréquents doivent être faits à la majorité des élèves.	Fabriquer un grand calendrier où figurent les rendez-vous de tous les élèves. Ceci permet que le rappel soit pris en charge par toute la classe.
TRAITEMENT DE L'INFORMATION Les élèves classent les données selon les thèmes suivants: 1. Besoins essentiels; 2. Moyens d'expression et de communication; 3. Aujourd'hui - autrefois. Les élèves comparent leurs données et font des liens entre toutes les informations reçues, lues et compilées.	Habiletés intellectuelles - fait des liens - compare	L'élève remplit la fiche 3.4.2 avec ou sans l'aide de la documentation disponible. L'enseignant dirige une discussion sur les résultats du sondage: . pourquoi en était-il ainsi? . se rendent-ils compte de l'importance du lieu d'origine et de l'âge des personnes interrogées?	Cette fiche s'avère très motivante et un excellent soutien pour leur recherche. Elle provoque de bons échanges à l'intérieur des équipes.	Certains élèves décident de faire d'autres fiches du même type en y insérant leurs nouvelles connaissances.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
	Attitude - Esprit critique	L'enseignant provoque une discussion sur des commentaires qui semblent contradictoires. Par exemple, il observe si: - l'élève distingue une opinion d'un fait vérifié; - l'élève met en question la validité des informations fournies par l'enseignant (qui a dit cela, moi j'ai aucune personne qui m'a dit une chose semblable, etc.);	L'élève accorde beaucoup de crédibilité aux personnes interrogées (c'est mon grand-père qui me l'a dit)	Amener les élèves à se poser les questions suivantes face à l'information recueillie: - était-ce toujours comme cela? - est-ce que tout le monde dirait comme vous? - est-ce que toutes les réponses que j'ai recueillies vont dans le même sens? - où puis-je vérifier si cela est toujours vrai?
	- Discernement	- l'élève reconnaît l'existence de deux groupes sociaux distincts: les urbains et les ruraux; - l'élève distingue ce qui est propre à chacun par rapport au mode de vie, aux moyens d'expression et de communication.	C'est surtout ici que l'élève reconnaît l'importance du lieu d'origine et de l'âge des personnes interrogées.	
	Contenu	Vérification de l'exactitude des informations sur la fiche 3.4.2.	Les élèves réussissent très bien à remplir cette fiche. La majorité se retrouve très bien dans la documentation.	Encourager les élèves à poursuivre leur création de nouvelles fiches.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		Également vérification du tableau de classification de leurs données: les informations sont-elles classées selon les trois thèmes convenus entre eux avant d'entreprendre le classement?	Le tri du matériel pose des problèmes: certains ont beaucoup de choses alors que d'autres sont bredouilles. Le classement des images se fait plus intuitivement que selon les trois thèmes.	L'enseignant aide à la prise de conscience du problème et les élèves décident de procéder à une répartition plus équilibrée du matériel. L'enseignant décide de faire une intervention systématique sur la façon de: - décoder une image; - faire des liens d'une image à l'autre.
Avant de procéder à la communication des données, l'enseignant suggère aux élèves d'aller voir si «ailleurs» c'est pareil. Il y a plusieurs élèves d'autres nationalités dans l'école: on les invite donc à venir répondre à des questions élaborées collectivement. L'enseignant avait précisé aux invités d'apporter des objets ou illustrations correspondant aux besoins essentiels et aux moyens d'expression et de communication. Chacun situera son pays sur le globe puis sur la carte.	Attitude - intérêt	- réactions et commentaires des élèves (oh oui, ça serait amusant, j'aimerais ça beaucoup); - questions suggérées par les élèves.	C'est unanime, tout le monde est d'accord. Ces questions sont nombreuses et pertinentes, elles correspondent aux thèmes choisis. La plupart des questions avaient été utilisées en première partie, ce qui démontre que les élèves ont vraiment compris qu'ils font un parallèle entre ailleurs et ici.	
	- ouverture aux autres nationalités	- accueil des élèves invités; - réceptivité aux propos des élèves invités; - questionnement intéressé.		

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
	Contenu			
	- distinction entre ailleurs et ici	Correction des deux fiches 3.4.4	Les élèves ne connaissent des pays représentés que ce qui est folklorique (ex.: le traîneau à chien, l'igloo, le kimono, etc.)	À court terme: prévoir une courte recherche. À plus long terme: prévoir d'autres échanges avec ces élèves «d'ailleurs». Visionner des diapositives de voyages effectués récemment dans ces pays.
	Habileté technique			
	- repérage sur le globe terrestre	Les élèves complètent la fiche 3.4.5	Très bien	Prendre l'habitude de faire localiser par les élèves, sur la carte ou le globe, tout endroit dont il est question en classe.
Dans le but de poursuivre ce qui a été entamé lors de la visite des élèves de nationalités différentes, une activité commune sera proposée: six équipes sont formées et chacune choisit un pays (1) à mieux connaître sur la plan du mode de vie, des moyens d'expression et de communication. Les élèves ont à faire ressortir l'hier et l'aujourd'hui.	Attitude			
	- persévérance dans le travail	- l'élève finit ce qu'il commence; - l'élève ne se décourage pas facilement; - recommence même s'il se trompe; - cherche au bon endroit; - reformule dans ses propres mots.	Certains acceptent difficilement le fait de ne pas trouver l'information dans le premier livre. Les élèves ne consultent à peu près pas la table des matières; ils ne connaissent pas son utilité. Les illustrations leur servent de guide.	Revenir avec eux sur ce qu'est une recherche. Travailler cet aspect par des activités ultérieures.
(1) L'élève choisit parmi une liste dressée par l'enseignant suivant la documentation disponible à l'école.	Méthode		Les textes sont souvent difficiles à comprendre.	L'aide d'élèves de 6e année a été sollicitée. Des petits groupes de recherche sont formés (1 pour 3).

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
COMMUNICATION DE L'INFORMATION C'est collectivement que les choix sont arrêtés: les élèves optent pour: 1. L'organisation d'une grande fête sur «l'ailleurs» et «l'ici» d'autrefois. Les élèves s'habillent selon ces thèmes et font revivre différents modes de vie qu'ils ont étudiés (sketches). 2. L'organisation d'une grande exposition d'antiquités d'ici et d'ailleurs. 3. Composition de chansons à répondre sur un air d'ici - autrefois.	Contenu	Classement des informations selon: le mode de vie (hier / aujourd'hui) les moyens d'expression et de communication (hier / aujourd'hui)	Le classement des données se fait automatiquement. Le travail fait sur «ici - autrefois» a des retombées positives.	
	Attitude - participation	- s'efforce de trouver ou de se fabriquer un vêtement pour la fête; - collabore pour recréer l'atmosphère d'antan: . trouve ou invente: chansons; dessins; jeux; . consent à les présenter;	L'idée de fête emballe les élèves. La motivation est grande. Les recherches se font activement.	À maintenir pour une autre année.
	Contenu	- concordance entre le costume et la scène choisie sur le mode de vie; - fidélité de la scène choisie à la réalité d'autrefois; - les paroles de la chanson reflètent la vie d'autrefois.	L'école et l'église d'autrefois sont les vedettes; cela reflète vraiment ce qui a fasciné les élèves tout au cours des recherches.	Vivre une journée comme à l'école d'antan.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION

Synthèse collective

Partant des hypothèses de départ des élèves, on discute sur ce que l'on savait par rapport à ce que l'on connaît maintenant.

On procède à l'illustration d'un jeu de cartes pour lequel sont nécessaire 52 éléments différents sur le mode de vie et les moyens d'expression et de communication. *Cette activité servira pour l'évaluation formative d'étape - Annexe VI*, p. 27.

ANNEXE I

OBJECTIF 3.4.1 _____

* POUR CHACUN DES THÈMES ÉNUMÉRÉS, DESSINE DEUX ÉLÉMENTS DANS CHAQUE CASE.

TEMPS / THÈMES	AUJOURD'HUI	AUTREFOIS
ÉCLAIRAGE		
CHAUFFAGE		
VÊTEMENTS		
VÉHICULES		
LOISIRS		
OUTILS		
APPAREILS MÉNAGERS		

OBJECTIF 3.4.2 SERVICES COLLECTIFS AUJOURD'HUI ←→ AUTREFOIS

* DESSINE LE PAYSAGE QUI CONVIENT À CHAQUE ILLUSTRATION
ET DANS LE CERCLE, DESSINE LE PAYSAGE QUI L'A REMPLACÉ DE NOS JOURS...

le tramway

le réservoir d'eau

le rouleau à neige

l'école

ANNEXE 1 (suite)

OBJECTIF 3.4.3 EXPRESSION ET COMMUNICATION

- DESSINE SI L'ACTIVITÉ SE PASSE DANS L'ANCIEN TEMPS...
- DESSINE SI CELA A LIEU AUJOURD'HUI.

1. J'aime regarder la télévision à 20 heures, le lundi soir.	
2. Donat place sa carriole entre le puit et le four à pain.	
3. Le gramophone joue de la musique et les gens giguent.	
4. Dans la cuisine d'été, Rita tisse une jupe en étoffe du pays pour sa soeur Lucie.	
5. À la fin de la messe, l'encanteur va faire la criée sur le perron de l'église.	
6. Hier, dans la classe, nous avons écouté une émission de radio MF.	
7. Au bureau, la secrétaire emploie souvent son téléphone à cadran.	
8. Le curé Fortin chante la messe en latin, devant tous ses paroissiens.	
9. À l'école, nous utilisions des petites ardoises et des plumes à l'encre.	
10. Martin a enregistré deux chansons avec son magnétophone.	

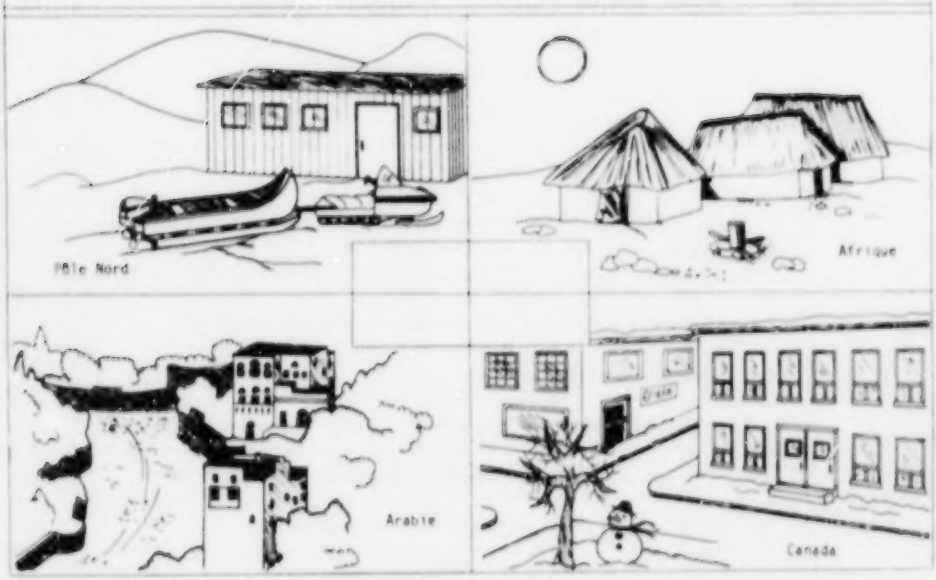
OBJECTIF 3.4.4 CONDITIONS DE VIE ICI ←→ AILLEURS

- FAIS UNE LIGNE D'ASSOCIATION ENTRE TOUS LES ÉLÉMENTS D'UN MÊME PERSONNAGE. CHANGE DE COULEUR POUR CHAQUE GROUPE D'ÉLÉMENTS...

ANNEXE I (suite)

OBJECTIF 3.4.4 CONDITIONS DE VIE ICI ⟷ AILLEURS

- SELON LE PAYSAGE QUE TU VOIS, DIS LE NOM DE CELUI QUI Y [illegible] ET COMMENT IL Y VIT.



OBJECTIF 3.4.5 LE GLOBE TERRESTRE LOCALISATION

N.B.: L'enfant peut utiliser un globe terrestre

- COLORIE EN BLEU LES ÉTENDUES D'EAU
- SITUE CES ENDROITS SUR LE GLOBE TERRESTRE

CANADA - AFRIQUE - OCÉAN ATLANTIQUE - PÔLE NORD - PÔLE SUD

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

Annexe II

DISTINCTION ENTRE

SONDAGE	ENTREVUE
1. L'échantillonnage des personnes est varié / représentatif	1. Le nombre des personnes interrogées est moins important que la qualité des témoignages recueillis.
2. Les questions appellent des réponses brèves: - Est-ce que vous preniez l'autobus scolaire pour vous rendre à l'école? - Portiez-vous un costume spécial pour aller à l'école? - Est-ce que les routes étaient asphaltées? - Quel était votre jeu préféré lorsque vous étiez petit? - Est-ce que vous aviez de l'argent de poche? Combien par semaine? - Est-ce que vous aviez beaucoup de cadeaux de Noël? Quels étaient-ils? - Est- e que vos parents avaient une automobile?	2. Les questions appellent des réponses élaborées. - Comment était-ce un mariage dans votre temps? - Comment les gens construisaient-ils leurs maisons? - Pourquoi y avait-il un marchand de glace? - Ma grand-tante m'a dit qu'elle ne parlait jamais durant les repas et qu'elle disait «vous» à ses parents. Est-ce que c'était comme cela chez-vous? Pourquoi?
3. On compile les données et on procède à leur analyse. Par exemple, à la question sur l'autobus scolaire, tous les répondants ont dit NON. Tente de trouver une ou des explications: le transport scolaire n'existait pas - les élèves de tous les âges fréquentaient la même école du village.	3. On livre l'information telle quelle.

Annexe III

AIDE-MÉMOIRE

SONDAGE

1. Est-ce moi qui poserai les questions et qui écrirai les réponses?

OUI	NON
☐	☐

ou

Est-ce le répondant qui se débrouille seul avec le questionnaire?

OUI	NON
☐	☐

2. Ai-je prévu un endroit sur la feuille questionnaire pour écrire les réponses?

OUI	NON
☐	☐

3. J'ai préparé tout ce qui est nécessaire pou le sondage:

	OUI	NON
- un rendez-vous;	☐	☐
- un cartable rigide;	☐	☐
- des feuilles questionnaires;	☐	☐
- des feuilles réponses s'il y a lieu;	☐	☐
- des crayons;	☐	☐
- etc.	☐	☐

4. J'ai prévu sur mon questionnaire un endroit pour écrire l'âge et le lieu de naissance des répondants.

OUI	NON
☐	☐

5. J'ai préparé une feuille pour compiler mes résultats.

OUI	NON
☐	☐

6. Etc.

ENTREVUE

1. Je décide d'enregistrer mon entrevue.

	OUI	NON
	☐	☐
Si oui		
- mon rendez-vous est bien fixé	☐	☐
- je connais le fonctionnement du magnétophone	☐	☐
- je m'assure que le magnétophone est en bon état	☐	☐
- je vérifie si tous les accessoires sont avec le magnétophone (piles en bon état, corde et rallonge, micro, bobines vierges)	☐	☐

2. Je décide d'écrire les réponses à tour de rôle avec mes coéquipiers:

- mon rendez-vous est bien fixé	☐	☐
- j'ai prévu une feuille réponse pour chacun	☐	☐
- crayon	☐	☐
- cartable rigide	☐	☐

3. Je décide de demander au(x) répondant(s) d'écrire lui-même (eux-mêmes) les réponses:

- j'apporte mon questionnaire	☐	☐
- j'apporte des feuilles réponses	☐	☐
- j'apporte des crayons	☐	☐
- j'apporte des cartables rigides	☐	☐

4. L'enseignant prend l'entrevue sur vidéo. ☐ ☐

5. Etc.

CONTENU DE L'ALBUM	CONTENU DES QUESTIONS
Entre autres: 1. Des photographies des grands-parents dans leur jeunesse faisant ressortir le mieux possible le mode de vie et d'expression de l'époque. 2. Des découpures de vieux journaux: - articles sur quelqu'un de la famille ou une relation de la famille; - annonces publicitaires sur des objets de l'époque; - reportage sur un événement marquant de l'époque ex.: la conscription obligatoire. 3. Des gravures de l'époque. 4. Des dessins ou croquis d'objets, vêtements ou autres de l'époque. 5. Une ou des chansons de l'époque	Entre autres: 1. Elles sont en rapport avec le sujet 2. Elles font le tour du sujet (qui, quand, quoi, où, etc.) 3. L'élève utilise le mot juste 4. L'élève utilise la forme interrogative 5. Il y a correspondance des questions avec le type de questionnaire désiré (sondage, entrevue)

Annick	Joanne	Patrick	Marthe

Annexe V

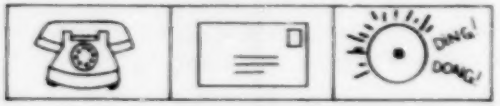
FICHE RENDEZ-VOUS

Mon nom: _____

1. Qui dois-je contacter?

NOM	TÉLÉPHONE	ADRESSE

2. Par quel moyen?



3. Quand?

JOUR	DATE	HEURE

4. À quel endroit?

5. Que dois-je dire ou écrire pour qu'il(elle) accepte? (Bonjour grand-maman, j'ai à monter un album photos sur l'ancien temps..., j'en prendrai grand soin...)

_____

_____

6. Je serai accompagné de: _____

PROPOSITION D'UNE ÉPREUVE POUR L'ÉVALUATION FORMATIVE D'ÉTAPE
pour l'objectif 3.4

TÂCHE ÉVALUATIVE

Je t'invite à collaborer à la fabrication de jeux de cartes «souvenirs» sur le mode de vie et les moyens d'expression et de communication d'Aujourd'hui et d'Autrefois, d'Ici et d'Ailleurs.

1. Illustre ou décris ce qui pourrait être illustré pour au moins 7 thèmes dans (Autrefois - Ici) et (Aujourd'hui - Ici). Tu auras donc en tout 14 illustrations.

2. Illustre ou décris ce qui pourrait être illustré pour au moins 3 thèmes dans (Hier - Autrefois) et (Aujourd'hui - Autrefois). Tu auras en tout 6 illustrations.

N.B.: Tu peux en faire plus si tu veux, mais pas moins de 14 pour le no 1 et pas moins de 6 pour le no 2.

No 1 No 2

THÈMES	AUTREFOIS - ICI	AUJOURD'HUI - ICI	AUTREFOIS - AILLEURS	AUJOURD'HUI - AILLEURS
Habillement				
Loisir				
Éclairage				
Chauffage				
Transport				
Outil				
Appareil ménager				

Si tu choisis de dessiner, fais uniquement un petit croquis, nous prendrons plus tard le temps de très bien faire les dessins sur des cartons que l'on fera plastifier.

Spécifications sur la tâche évaluative

1. *L'enseignant décide de n'exiger que 6 illustrations pour le no 2 étant donné que l'AILLEURS a été travaillé au quart du temps consacré à la réalisation de l'objectif terminal 3.4.*

2. *L'enseignant s'assure de la motivation des élèves en leur spécifiant au moins un des multiples aspects ludiques du jeu de cartes. Cela peut être par exemple: en équipe de 4, à tour de rôle, les élèves retournent chacun 2 cartes. Ils essaient ensuite de retrouver les 2 cartes ainsi appariées par un bon tuyau ou par une histoire inventée de toute pièce.*

PROTOTYPE 2: CONCEPT DE TEMPS

(2e cycle du primaire)

IDENTIFICATION DE L'OBJECTIF DU PROGRAMME DE SCIENCES HUMAINES POURSUIVI TOUT AU LONG DE CE PROTOTYPE

OBJECTIF RETENU

À l'aide de représentations diverses, décrire en ses propres mots, comment vivaient les Français canadiens établis en Nouvelle-France au 18e siècle. (Objectif 5.5)

EXPLICATION DE L'OBJECYIF RETENU

À l'aide de représentations diverses: en se servant d'images, de gravures, de films, diapositives, courts textes, etc. L'élève travaille toujours à partir de ces différents outils didactiques;

décrire en ses propres mots: être capable d'extraire les détails pertinents contenus dans les outils cités ci-haut, d'aller chercher des informations précises, de faire le résumé de ses observations.

GROUPE D'ÂGE

10 ans

MISE EN SITUATION

Plusieurs objets anciens trônent au milieu de la classe (à défaut d'objets, on peut utiliser des illustrations). La discussion s'amorce sur ce à quoi ils pouvaient servir, à qui et à quelle époque. Les échanges nous conduisent à des personnages clés du 18e siècle: l'enfant de l'époque, l'habitant(e), le coureur des bois et le (la) missionnaire. Les élèves souhaitent vivement que l'on ajoute l'amérindien à cette liste. Ils manifestent le désir de connaître plus à fond le mode de vie de tous ces personnages.

TÂCHE

À l'aide de représentations diverses et en tenant compte des cycles quotidiens et saisonniers, l'élève sera amené à décrire dans ses propres mots la façon dont vivait au 18e siècle la personne de son choix parmi les personnes suggérées lors de l'activité de départ. Une fois cette tâche accomplie de façon satisfaisante, on pourra dire que l'élève aura atteint l'objectif terminal 5.5.

QU'EST-CE QUE JE CONNAIS DÉJÀ SUR MON SUJET

Chacun pour soi, les élèves notent sur papier ce qu'ils savent du mode de vie de leur personnage. Ces notes sont ensuite rangées pour ne devoir servir qu'à la toute fin de la recherche. À ce moment et pour son propre bénéfice, l'élève complètera ses notes du début et constatera de lui-même ses nouvelles connaissances.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
ÉVALUATION DE DÉPART	Compréhension des concepts suivants: • le mode de vie (concept société)	Par un questionnement oral devant conduire l'élève à: - discriminer les exemples des non-exemples; - distinguer les caractéristiques essentielles au mode de vie; - trouver des exemples.	Très bien, ils ont même ajouté les modes d'expression: (la langue, les chansons, la religion).	
	• la Nouvelle-France (concept espace)	- Par un questionnement sur l'origine du mot; - À l'aide de cartes d'antan et/ou d'aujourd'hui on localise la Nouvelle-France.	La très grande majorité des élèves éprouvent des difficultés majeures avec la lecture des cartes; les pré-requis n'y sont pas.	L'enseignant décide: - d'utiliser la carte comme support à tous les échanges; - d'inviter les élèves à se référer à la carte pour suivre leur personnage dans ses déplacements s'il y a lieu.
	• le 18e siècle (concept temps)	- Vérifier si les élèves peuvent situer différents objets ou événements sur la ligne du temps par exemple: l'évolution du mode d'éclairage.	La majorité des élèves éprouvent des difficultés à établir un ordre chronologique.	Retour à des expériences fournies par le programme dans les années antérieures par exemple: - situer sa date de naissance et celle des membres de sa famille - situer l'âge de son école - situer l'âge de sa ville et d'autres villes qu'il connaît - etc. Placer de nouvelles choses sur la ligne du temps par exemple: la venue de certains animaux dans notre pays, les principales inventions, etc.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
EXPLORATION 1) Les élèves procèdent à un remue-méninges sur des pistes de recherche en regard du mode de vie des personnages choisis.				
2) Les élèves et l'enseignant déterminent les critères d'une bonne recherche.	UNE «BONNE» RECHERCHE POURRAIT COMPRENDRE 1) Des questions* — en relation avec le sujet; précises; en nombre suffisant 2) Des réponses* — en relation avec la question; personnelle: l'élève fait la synthèse des informations trouvées; claires; complètes 3) Une présentation — articulée: tout se suit, il n'y a pas de temps mort; intéressante: susceptible de capter l'intérêt des élèves * 1 et 2 sont retenus comme étant les étapes principales de la recherche.			
3) En équipe les élèves formulent des questions en relation avec le personnage de leur choix. Pour ce faire, les élèves tiennent compte des cycles quotidiens et saisonniers.	La qualité des questions.	Correction exhaustive des questions consignées sur la fiche Portrait de l'équipe (Annexe II, pp. 47-48) à partir des critères arrêtés avec les élèves: . en relation avec le sujet . précises . en nombre suffisant (un minimum de quatre questions est exigé)	Les principales lacunes résident: . dans le manque de précision des questions, par exemple: Comment s'habillait l'habitant du 18e siècle? Que mangeait-il? Les élèves oublient de tenir compte entre autre du moment où se déroulent certaines activités (jour de semaine, dimanche, fête, saisons).	- Avec chacune des équipes il y a analyse des questions ne répondant pas aux critères de départ: mise en relation des questions avec le type de réponses qu'elles peuvent appeler; - Réécriture des questions avec une meilleure compréhension des critères pour obtenir une bonne question.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
			. dans la formulation de questions auxquelles il est impossible de trouver des réponses, par exemple: Les coureurs de bois étaient-ils heureux? L'enseignant constate que toutes les équipes mettent de côté la notion de cycle (quotidien et saisonnier). En effet, l'intérêt des élèves portait exclusivement sur la formulation de questions diversifiées.	Amener les élèves à faire un consensus pour conserver uniquement le cycle saisonnier.
		Par l'observation des équipes à l'aide des critères suivants:		Animer une discussion sur la recherche de solutions par l'équipe, par exemple:
	L'esprit de coopération	- l'élève accepte les questions des membres de son équipe; - l'élève accepte de modifier ou de retirer ses questions;	Certains élèves boudent et se sentent laissés pour compte dans leurs équipes.	- par un questionnement faire ressortir le pourquoi de l'acceptation de telle question par rapport à telle autre; - aider un membre de l'équipe à reformuler sa question plutôt que de la rejeter; - avoir toujours en tête les critères pour une bonne question; - soumettre une question chacun notre tour; - etc.
	L'ouverture d'esprit	- l'élève consent à modifier son point de vue lorsqu'on lui apporte un argument valable.		
À cette étape-ci l'enseignant invite les élèves à utiliser la fiche d'auto-évaluation qui pourra les aider à objectiver le travail effectué jusqu'à maintenant. Annexe I, pp. 42-46.				

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
CUEILLETTE DE DONNÉES Planification du travail par chacune des équipes: - répartition des questions et de la documentation parmi les membres de l'équipe; - cueillette proprement dite.				
1) Les élèves se répartissent les questions et la documentation: - selon les goûts et intérêts de chacun; - selon le principe suivant lequel chacun fait un peu de tout; - selon qu'il y a une documentation équivalente pour chacune des questions.	- L'équitabilité dans la répartition de la documentation	L'enseignant consulte la feuille «Portrait de l'équipe», Annexe II, pp. 47-48.	- La documentation disponible n'est pas équivalente pour chacune des questions.	Animer une discussion sur la recherche de solutions: - faire des regroupements de questions; - travailler à deux lorsque la documentation est plus abondante; - etc.
2) Les élèves recueillent les informations.	- Méthode de travail	En observant si: OUI NON - l'élève sait où chercher - l'élève associe les illustrations avec les questions qui s'y rapportent - l'élève trouve les détails en relation avec ses interrogations - l'élève consigne les informations trouvées sur les illustrations - l'élève lit les textes attentivement	- Les élèves ne reconnaissent pas à l'illustration sa valeur informative. - Les élèves ont beaucoup de difficulté à bien pairer illustration et question.	Dans un premier temps l'enseignant aide les élèves à reconnaître les détails pertinents à une illustration comme par exemple: - l'habillement et l'occupation des personnages illustrés; - les objets divers, leur disposition et ce à quoi ils sont utilisés sur l'illustration, etc. Dans un deuxième temps l'enseignant prévoit travailler plus régulièrement à partir d'illustrations.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		OUI / NON - l'élève traduit dans ses propres mots les informations pertinentes à ses questions de départ - l'élève utilise son temps rationnellement		
	- Intérêt manifesté à l'égard de cette recherche	- l'élève démarre seul - l'élève a besoin d'être encouragé - l'élève montre de la curiosité		
Amener les élèves à remplir la fiche d'auto-évaluation. Annexe I, pp. 43-44 (questions 2 et 3)				
TRAITEMENT DE L'INFORMATION 1] Les élèves classent leurs informations sur un tableau préparé à cet effet par chacune des équipes.	- L'exactitude du classement - L'esprit de discernement	Par une correction exhaustive du tableau de classification: - les classes correspondent-elles aux composantes du mode de vie? (habillement, loisirs, travail, etc.) - les informations figurent-elles dans les bonnes classes? - les élèves retiennent-ils ce qui est pertinent au sujet étudié?	Les classes étaient mal identifiées par une équipe en particulier.	Discussion avec cette équipe afin de leur faire réaliser les problèmes soulevés par leur tableau.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
2) Les élèves comparent leurs informations.	- La façon de faire - L'esprit critique	Par observation et questionnement. - Les élèves notent-ils les ressemblances et les différences pour chacune des questions? - Les élèves questionnent-ils la pertinence et la provenance des informations fournies par les équipiers? - Les élèves comparent-ils la vie du: . missionnaire . coureur des bois . de l'habitant . de l'enfant . de l'amérindien en hiver?	Étape très bien réussie par tous les élèves. Dans une équipe, des élèves arrivent avec des réponses contradictoires pour une même question. Les élèves ne font que constater les différences dans leurs informations sans vouloir pour autant questionner ces différences.	Retour aux sources d'information afin de retrouver l'erreur s'il y a lieu ou afin de constater la relativité des témoignages. Amener les élèves à chercher le pourquoi de ces différences.
3) Les élèves synthétisent l'information.	L'enseignant vérifie la fidélité du résumé des informations par rapport à ce qui était consigné sur le tableau. - La façon de faire - L'esprit critique	Par l'observation à l'aide des critères suivants: - Les élèves retiennent l'essentiel des informations en procédant question par question et ce dans leurs propres mots. - Les élèves perçoivent l'importance relative de leurs informations.	Très bien effectué dans toutes les équipes. Pour une minorité cette étape se produit de façon spontanée et régulière. Pour un plus grand nombre cela se produit accidentellement et de façon sporadique. Une équipe ne réussit pas du tout.	

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
	- Le discernement	- Les élèves mettent en relation toutes les informations recueillies par exemple à partir d'une illustration de l'époque, les élèves mettent en relation les ustensiles de cuisine à long manche et l'absence de cuisinière: à l'époque on cuisinait dans le foyer.	L'enseignant constate une similitude entre la difficulté que les élèves ont eu à extraire les détails d'une illustration et celle qu'ils ont à mettre en relation les différentes informations trouvées.	
	- L'esprit de synthèse	- Les élèves organisent les informations de façon personnelle et dans un tout cohérent.		À plus long terme afin d'améliorer l'esprit de synthèse l'enseignant décide de mettre en branle des activités qui favoriseraient cette habileté intellectuelle, comme par exemple: des jeux d'association, des problèmes de déduction logique, des exercices de synthèse à partir de moins de données. Dans l'immédiat l'enseignant doit animer une des équipes par un questionnement approprié, par exemple: - As-tu remarqué où se trouve le berceau? Que peut-il bien faire dans la cuisine? - Qu'est-ce qu'un miroir, comme celui qui est illustré, peut bien faire dans les bagages d'un coureur de bois?
Amener les élèves à répondre à la question 4 de la fiche auto-évaluation. Annexe I, p. 45.				

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
COMMUNICATION DE L'INFORMATION				
1) Toutes les équipes qui ont travaillé sur un même sujet se regroupent afin d'éviter des présentations similaires et redondantes.		Par observation à l'aide des critères suivants: *(La feuille de route annexe IV, p. 53 permet de consigner des informations sur les comportements qui suivent.)*		
	- L'habileté à défendre son opinion	- les élèves démontrent une bonne connaissance de leur sujet - ils prennent en considération les objections - ils argumentent pour soutenir leur opinion - ils recherchent des informations supplémentaires pour soutenir leur point de vue		
	- L'ouverture d'esprit	- les élèves sont intéressés par les informations fournies par les autres équipes - les élèves consentent à modifier leur point de vue lorsqu'on leur apporte un argument valable		
	- L'esprit de coopération	- les élèves acceptent les règles du groupe par exemple (on procède question par question, on les lit à haute voix et puis on vote à main levée)		
	- La façon de faire	- les élèves relèvent les questions identiques, comparent les réponses et retiennent les plus pertinentes - les élèves conservent les questions particulières à chacune des équipes	Tous les élèves tiennent à leurs questions; chacune des équipes est très fière de sa réponse. Les élèves ont de la difficulté à percevoir le caractère objectif de la sélection des questions/réponses.	Pour une prochaine fois il faudra permettre aux élèves d'avoir en tête cette étape; ils devront s'être fait à l'idée de mettre en commun leur information et d'en saisir le pourquoi.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		- les élèves organisent leur information dans un tout cohérent		
2) Choix du moyen de communication		Par observation à partir des critères suivants:		
	- Le réalisme et l'efficacité du moyen retenu	- tiennent-ils compte: . du temps disponible; . des talents de chacun; . du comment capter l'attention des autres équipes.	Le consensus fut difficile dans plusieurs équipes. Les moyens retenus exigeaient souvent beaucoup de temps et d'énergie difficiles à concilier avec le temps disponible et la capacité des élèves de mener à bien cette tâche.	- S'assurer que les élèves vont régler leur problème. - Fournir le soutien technique aux élèves qui en ont besoin.
3) La préparation de la communication	- La répartition et l'exécution des tâches	- Consulter la fiche «Portrait d'équipe», p. 48.	- Certaines équipes éprouvent des difficultés à réaliser leur plan de présentation. Une équipe, très préoccupée par la performance au niveau de l'esthétisme, n'arrive pas à réaliser ce qu'elle avait prévu.	- Laisser aux élèves la possibilité de changer de moyen si celui utilisé ne fonctionne pas. L'enseignant leur suggère d'utiliser des moyens économiques comme par exemple: monologue, moyens graphiques divers.
	- L'esprit de coopération	- Les élèves partagent leurs idées; - les élèves s'entraident; - les élèves prennent part activement à la vie de l'équipe.		
4) Présentation et échanges	- La présentation est-elle: . articulée? . intéressante?	Par observation à l'aide des critères suivants: - tout s'enchaîne rondement et avec cohérence; - la présentation est vivante;		

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
	- L'écoute est-elle active?	- les élèves interrogent ceux qui font la présentation; - les élèves émettent leurs commentaires.	Les présentations sont claires et intéressantes. Par contre les élèves posent peu de questions et émettent peu de commentaires. Bref les élèves sont des spectateurs passifs.	Solution à long terme: provoquer des situations genre «table ronde» où les élèves auront à émettre des opinions sur des questions précises.
Amener les élèves à répondre à la question 5 de la fiche auto-évaluation. Annexe I, pp. 45-46.				
5) Synthèse				
- L'enseignant anime la synthèse. Il tente d'amener les élèves à faire des liens entre toutes les présentations et d'en dégager un scénario de la vie des Français canadiens au XVIIIe siècle en Nouvelle-France. - Les élèves reprennent leur feuille intitulée: «Qu'est-ce que je connais déjà sur mon sujet» et la complètent. Il est important de leur signaler que celle-ci n'a d'importance qu'à leurs yeux et qu'elle peut les aider à faire le bilan de leurs apprentissages sur le sujet. Ceci peut les amener à identifier de nouvelles questions auxquelles ils aimeraient trouver des réponses.				

Annexe 1

PRÉSENTATION DE LA FICHE D'AUTO-ÉVALUATION

La fiche d'auto-évaluation que vous retrouvez ci-après est un outil d'évaluation formative mis à la disposition de l'élève. Les pistes de questionnement que vous y retrouvez permettent aux élèves d'objectiver en cours d'exécution les tâches qu'ils effectuent pour mener à bien leur recherche. Afin de fournir à cette fiche toute la dynamique nécessaire, il convient que les enseignants secondent l'élève dans la recherche de solutions au moment du réajustement.

MON NOM: _____

AUTO-ÉVALUATION SUR MA RECHERCHE EN HISTOIRE

TÂCHES À ACCOMPLIR	EST-CE QUE TOUT EST LÀ?	JE ME RÉAJUSTE
1. Je me pose des questions a) en relation directe avec le sujet	- Est-ce que je comprends le sens de l'expression «mode de vie»? OUI ☐ NON ☐ - Est-ce que j'ai déterminé sur quels aspects du mode de vie je désirais avoir de l'information? Comme par exemple: le loisir, l'habillement, la nourriture, le travail, les fêtes, le transport, etc. OUI ☐ NON ☐ - Ai-je tenu compte des cycles quotidiens et saisonniers pour m'aider à identifier le mode de vie de mon personnage? OUI ☐ NON ☐	Pour l'élève qui répond non, il est important qu'on lui fasse connaître toutes les ressources mises à sa disposition pour remédier à ses difficultés: - d'abord et surtout lui-même - ses coéquipiers - son professeur - toute la documentation en relation avec son sujet - les dictionnaires - les fiches de français - etc.
b) précises	- Est-ce qu'avec mes questions je peux obtenir des réponses autres que oui et non? OUI ☐ NON ☐ - Est-ce que chacune de mes questions porte sur des points bien particuliers? Par exemple: l'habillement < pour le travail / pour le dimanche l'alimentation < les jours de semaine / lors des fêtes le transport < en été / en hiver les loisirs < enfant < de l'habitant / de l'amérindien adulte < de l'habitant / de l'amérindien OUI ☐ NON ☐	

TÂCHES À ACCOMPLIR	EST-CE QUE TOUT EST LÀ?	JE ME RÉAJUSTE
	- Est-ce que les petits mots qui font la différence figurent dans mes questions? Par exemple: toujours, souvent, jamais, tous, plusieurs, quelques-uns, avec, sans, combien, quelle sorte, etc. OUI ☐ NON ☐	
c) en nombre suffisant	- Est-ce que j'ai posé assez de questions pertinentes pour me permettre de recueillir des informations diversifiées sur mon sujet? OUI ☐ NON ☐	
d) échéancier	- Ai-je eu assez de temps pour compléter mes questions? OUI ☐ NON ☐	
	- Si tu as répondu non à la question précédente est-ce . parce que tu as été absent? OUI ☐ NON ☐ . parce que le nombre de périodes était insuffisant? OUI ☐ NON ☐ . parce que tu as eu des problèmes avec la documentation? OUI ☐ NON ☐ . parce que tu as perdu ton temps? OUI ☐ NON ☐ . pour une autre raison? (écris-la ici) _____ _____	
7. Je cherche des réponses		
a) en relation avec le sujet	- Est-ce que toutes mes réponses sont en rapport direct avec mes questions? OUI ☐ NON ☐	
	- Ai-je cherché au bon endroit? OUI ☐ NON ☐	
	- Ai-je fait le tour de la documentation mise à ma disposition? OUI ☐ NON ☐	

TÂCHE À ACCOMPLIR	EST-CE QUE TOUT EST LÀ?	JE ME RÉAJUSTE
	- Ai-je pensé de regarder à la maison ou à la bibliothèque municipale pour trouver de la documentation sur mon sujet? OUI ☐ NON ☐	
b) personnelles	- Est-ce que j'ai écrit dans mes propres mots les informations que j'ai recueillies? OUI ☐ NON ☐	
c) claires	- Quand je me relis, est-ce que je comprends ce que j'ai écrit? OUI ☐ NON ☐ - Quand je fais lire à un ami ce que j'ai écrit, est-ce qu'il me comprend facilement? OUI ☐ NON ☐	
d) complètes	- Ce que j'ai écrit correspond-il à tout ce qui est demandé dans mes questions? OUI ☐ NON ☐	
e) équilibrer	- Ai-je eu assez de temps pour compléter mes recherches? OUI ☐ NON ☐	
f) Répartition des tâches	- Ai-je donné mon opinion sur ce que je voulais faire comme participation au travail de l'équipe? OUI ☐ NON ☐ - Je comprends la tâche qui m'a été attribuée par la répartition en équipe. OUI ☐ NON ☐	

TÂCHES À ACCOMPLIR	EST-CE QUE TOUT EST LÀ?	JE ME RÉAJUSTE
4. Analyse des données	- Est-ce que j'arrive à voir ce qu'il y a de pareil/de différent entre le missionnaire, le coureur des bois, l'habitant, l'enfant et l'amérindien quant à leur mode de vie en hiver? OUI ☐ NON ☐ - Est-ce que j'arrive à reconnaître, dans les informations de mes coéquipiers: . ce qui est pareil à ce que j'ai trouvé? OUI ☐ NON ☐ . ce qui complète mes informations personnelles? OUI ☐ NON ☐ . ce qui est nouveau et pertinent? OUI ☐ NON ☐ - Est-ce que j'arrive à trouver des informations dans une illustration par exemple: . ai-je remarqué leur habillement? OUI ☐ NON ☐ . ai-je compris ce à quoi les gens s'occupaient? OUI ☐ NON ☐ . ai-je reconnu les objets qui figurent sur l'illustration? OUI ☐ NON ☐ . ai-je pu faire des liens entre l'habillement, l'occupation et les objets qui figurent sur une même illustration? OUI ☐ NON ☐	
5. Ma présentation est-elle:		
a) bien articulée	- Est-ce que mon information est bien ordonnée? OUI ☐ NON ☐ - Est-ce que ma présentation est bien rodée? (i.e. j'ai fait des essais et tout s'enchaîne bien) OUI ☐ NON ☐	
b) intéressante	- Ai-je choisi une façon de présenter ma recherche qui va intéresser les amis de la classe? OUI ☐ NON ☐	

TÂCHES À ACCOMPLIR	EST-CE QUE TOUT EST LÀ?	JE ME RÉAJUSTE
c) réalisable	- Ai-je choisi un moyen réalisable considérant le temps que j'ai pour me préparer? OUI ☐ NON ☐ - Ai-je choisi un moyen qui correspond à mes goûts et aptitudes? OUI ☐ NON ☐	
6. Je compare avec ce que je savais au départ	- Est-ce que je connais plus à fond mon personnage? OUI ☐ NON ☐ - De ce que j'ai découvert, quelles sont les informations que je trouve les plus intéressantes? - Est-ce que j'aurais aimé vivre à cette époque et pourquoi? OUI ☐ NON ☐	

Annexe II

PRÉSENTATION DE LA FEUILLE «PORTRAIT DE L'ÉQUIPE»

Cette feuille se veut un outil qui permet de consigner dans peu d'espace des informations sur ce qui se déroule dans chacune des équipes. De consultation rapide elle permet à l'enseignant de planifier ses interventions et de savoir, d'une période de recherche à l'autre, à qui consacrer du temps et sur quoi.

Cinq éléments ont été retenus comme importants à savoir:

1° Notre sujet

Simple identification du sujet de recherche sur lequel l'équipe travaillera.

2° Nos questions de départ

Il est essentiel de procéder à une correction exhaustive de ces questions puisque ce sont elles qui génèrent toutes les étapes subséquentes de la recherche et qui font foi en quelque sorte de la valeur de la recherche. Cette façon de faire permet à l'élève de partir du bon pied et favorise ainsi le fait qu'il soit content de son travail. L'élève initiale chacune des questions pour lesquelles il doit trouver des réponses.

3° Qui fait quoi?

La répartition des tâches est un élément essentiel à un bon travail d'équipe. Il est important que les élèves et l'enseignant sachent ce qu'il y a à faire, par qui, de même que le niveau de difficulté rencontré par l'un ou l'autre des membres de l'équipe.

4° I.D.E.

Sont également consignés sur cette feuille les différents besoins des équipes. Ces derniers peuvent être soit au niveau du fonctionnement au sein de l'équipe, soit au niveau des difficultés rencontrées dans l'accomplissement de tâches précises inhérentes à la recherche en cours soit d'un tout autre ordre jugé important par les élèves et l'enseignante.

5° Comment ça va lors des périodes de recherche!

Chaque élève est appelé ici à dire comment se déroule, pour lui, chacune des périodes de recherche. Il est essentiel de déterminer avec les élèves le point spécifique sur lequel il doit donner son appréciation comme par exemple:

1. le fonctionnement à l'intérieur de l'équipe
2. l'achèvement du travail prévu pour la période
3. l'atmosphère de travail
4. etc.

«PORTRAIT DE L'ÉQUIPE»

NOTRE SUJET DE RECHERCHE

NOS QUESTIONS DE DEPART

?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

QUI FAIT QUOI ?

Échelle

Colore en vert lorsque c'est très facile,
en Jaune lorsque c'est moyennement facile,
en Rouge lorsque c'est difficile

Je me pose des questions						
Je cherche de la documentation						
Je lis pour me renseigner						
J'interroge des personnes						
J'écris les informations trouvées						
J'illustre						
J'enregistre						
Je prépare ma présentation						
Je garde avec soin les travaux de l'équipe						

S.O.S

	BESOINS PARTICULIERS	DATE
Le matériel:	Magnétophone	
	Crayons à acétate	
	Livres	
	Etc.	
Intervention de l'enseignant	Régler une chicane	
	Aider à formuler les questions	
	Aider à chercher la documentation	
	Etc.	

COMMENT ÇA VA LORS DES PÉRIODES DE RECHERCHE

Nom \ Date						

Choisis:

Tout va: (très bien) (Bien) (très mal)

Annexe III

SUGGESTION DE QUESTIONS POUR L'ÉVALUATION FORMATIVE D'ÉTAPE

Nous vous suggérons ci-après des questions pouvant constituer un examen pour l'évaluation formative d'étape. Celui-ci devrait permettre de vérifier l'atteinte de l'objectif terminal 5.5.

1. Nous sommes à l'automne, le coureur de bois s'apprête à partir en excursion en raquettes. Il prévoit être parti 6 mois, et pense s'arrêter dans plusieurs bourgades. Il sera de retour au printemps et il dit à qui veut l'entendre qu'il sera chargé de fourrures. Que doit-il apporter d'essentiel pour son excursion?

2. Décris dans tes propres mots ce que les dessins suivants représentent.

3. Quels liens fais-tu entre:

a) les cours d'eau et l'habitant: _____

b) le missionnaire et l'amérindien: _____

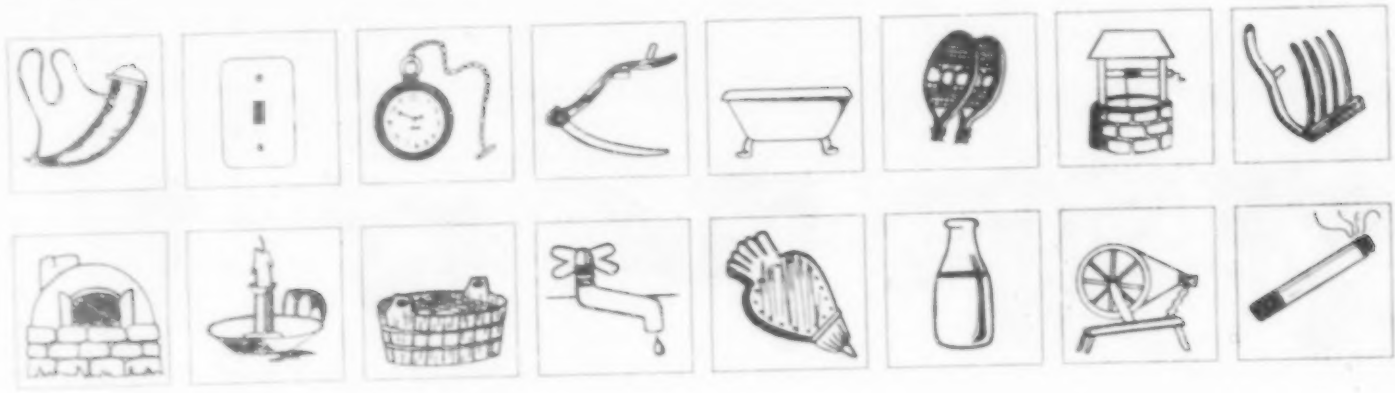
c) le séchage du poisson et l'hiver: _____

d) une courte pointe et une corvée: _____

e) des épices, des aiguilles, des miroirs, des couvertures et un coureur de bois: _____

A. Identifie les objets qui étaient de l'époque de tes personnages.

1. chandelier
2. cuve
3. rouet
4. poudrière
5. raquettes
6. puits
7. four à pain
8. soufflet
9. faux
10. râteau de bois
11. baignoire sur pied
12. robinet
13. commutateur
14. cigarette
15. montre à chaîne
16. pinte de lait



B. Au xviiie siècle il était fréquent que la famille du colon participe à des corvées. Peux-tu dans tes propres mots en décrire une?

_____

_____

C. Qui suis-je?

a) Je loge avec les amérindiens, je partage leur nourriture, leur travail. Malgré cela, parfois, le sorcier de la tribu me considère comme un ennemi. _____

b) Je participe aux travaux des champs et de la maison. Dans mes temps libres il m'arrive de me confectionner un ballon avec une panse de porc. _____

c) Je fabrique les chandelles, je fais la mise en conserve, je tisse les lainages, je travaille au jardin et je cuis le pain. _____

d) La vie aventureuse ça me connaît. J'ai également le goût de m'enrichir. Je parcours de grandes distances. Les amérindiens m'ont appris à me débrouiller. _____

e) Je travaille le bois, je bûche, je bêche, je fauche, je chasse et j'engrange. _____

7. Quelle raison parmi les suivantes explique le mieux le fait que le missionnaire habite avec les amérindiens?

a) Parce que les amérindiens le logent et le nourrissent gratuitement.

b) Parce qu'il veut apprendre les trucs du sorcier.

c) Il veut apprendre leur langue et les convertir à la religion catholique.

d) Il voulait apprendre à confectionner des canots d'écorce.

8. Les ustensiles de cuisine de l'habitant du 18e siècle sont presque tous de bois. Quelle est la meilleure explication à ce phénomène?

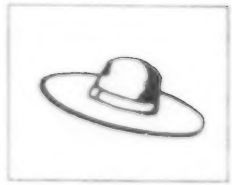
a) C'était plus facile à entretenir.

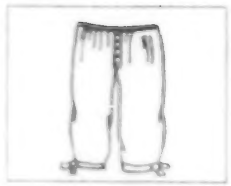
b) C'était incassable.

c) Le bois était le seul matériau disponible en Nouvelle-France pour en confectionner.

d) Parce qu'ils trouvaient ça plus beau et que c'était à la mode.

9. Marque de rouge les vêtements propres à l'habitante
bleu les vêtements propres à l'habitant
jaune les vêtements propres à l'enfant
noir les vêtements propres au missionnaire
laisse intact les vêtements propres au coureur de bois





10. Marque d'un X ce que les coureurs de bois et les missionnaires ont en commun:

a) Ils vivaient avec les amérindiens

b) Ils parlent la langue des amérindiens

c) Ils voyageaient beaucoup

d) Ils font le commerce avec les amérindiens

e) Ils essaient de les convertir à la religion catholique

11. Questions d'opinion

Celles-ci sont suggérées non pas pour inviter l'enseignant à vérifier l'exactitude des réponses des élèves mais plutôt pour lui permettre d'apprécier la capacité de l'élève:

1. à émettre une opinion;

2. à fournir une argumentation qui illustre son opinion;

3. à mettre à profit la connaissance qu'il a de son sujet.

- Aurais-tu aimé être enfant au XVIIIe siècle en Nouvelle-France dans une famille d'habitants? Dis pourquoi?

- Pourrait-on vivre encore aujourd'hui à la manière des habitants du XVIIIe siècle? Apporte des arguments qui justifient ta réponse.

- Crois-tu que les gens de cette époque-là étaient plus heureux que les gens d'aujourd'hui? Qu'est-ce qui te fait dire cela?

ANNEXE IV

FEUILLE DE ROUTE

L'ESPRIT DE LA FEUILLE DE ROUTE

Les attitudes intellectuelles et sociales n'ont pas été traduites en terme d'objectifs terminaux dans le programme de Sciences humaines «elles n'en doivent pas moins demeurer un souci constant de l'enseignant tant dans l'organisation que dans la réalisation de son enseignement», Re: Guide pédagogique, p. 17.

À un moment ou l'autre de la démarche d'apprentissage les comportements suivants pourront être sollicités. Tous répartis dans le document à des moments précis, ils sont ici regroupés pour vous en donner un portrait global. Tout ce qui figure sur cette fiche l'est à titre suggestif. Il est évident que tout n'a pas à être évalué de front. La question importante à se poser est: Ai-je vraiment besoin de l'information que j'obtiendrai par cette observation? UN CHOIX EST À FAIRE SELON CHAQUE ÉLÈVE ET LE OU LES DÉFIS QU'IL PEUT ET VEUT RELEVER AVEC L'AIDE DE SON TITULAIRE.

A - ATTITUDES TOUT AU LONG DE LA RECHERCHE

	ALEX	MALI	CLAUDE
1. Démontre de la persévérance			
- finit ce qu'il commence			
- ne se décourage pas facilement			
- recommence s'il se trompe			
- termine son travail à temps			
2. Démontre un esprit d'organisation dans son travail			
- organise son emploi du temps de façon autonome			
- planifie bien avec de l'aide			
3. Démontre un esprit de coopération			
- fait preuve de tolérance			
- accepte les règles du groupe			
- partage ses idées avec les autres			
- prend part activement à la vie du groupe			
4. Démontre de l'intérêt			
- montre de la curiosité			
- pose beaucoup de questions			
- tente de trouver des explications			
- est attentif			
- prend plaisir à faire son travail			
- participe activement aux discussions			

B - ATTITUDES À UN MOMENT OU L'AUTRE DE LA RECHERCHE

	ALEX	MALI	CLAUDE
1. Démontre de l'initiative			
- démarre tout seul			
- a besoin de directives			
- a besoin d'être encouragé			
- est inventif			
- sait où chercher			
- formule des hypothèses			
- contacte lui-même les personnes ressources			
2. Démontre du discernement			
- retient ce qui est pertinent au sujet étudié			
- perçoit l'importance relative de ce qui est étudié			
3. Démontre un esprit critique			
- met les choses en relation et distingue ce qui convient de ce qui ne convient pas			
- questionne la pertinence et la provenance des informations fournies par les équipiers			
- s'interroge sur la véracité des informations fournies par les personnes interrogées			
4. Démontre une ouverture d'esprit			
- est intéressé par l'information fournie par ses coéquipiers			
- consent à modifier son point de vue lorsqu'on lui apporte un argument valable			
5. Démontre un esprit de synthèse			
- organise de façon personnelle les informations et ce dans un tout cohérent			
6. Démontre une habileté à défend_ son opinion			
- démontre une bonne connaissance de son sujet			
- prend en considération les objections			
- argumente pour soutenir son opinion			
- recherche des informations supplémentaires pour soutenir son point de vue			

L'enseignant inscrit un X lorsque le comportement s'apparaît pas.

PROTOTYPE 3: CONCEPT D'ESPACE

(2e cycle du primaire)

OBJECTIF POURSUIVI TOUT AU LONG DU PRÉSENT PROTOTYPE

À l'aide de représentations photographiques et cartographiques de divers paysages du Canada, décrire les traits physiques et humains de ces paysages en utilisant le vocabulaire approprié # 1.1. *Il est important de se rappeler que le programme des Sciences humaines au 2e cycle du primaire se veut être une initiation entre autre à la géographie du Canada. "Cette initiation consiste en une première familiarisation avec quelques éléments, quelques points de repère importants de la géographie du pays".*(1)

EXPLICATION DE L'OBJECTIF RETENU

À l'aide de représentations photographiques et cartographiques: *c'est-à-dire à l'aide de films, photos, livres sur la géographie du Canada, dépliants touristiques et cartes diverses (sur le relief, les cours d'eau, les ressources naturelles, la concentration de population, les activités économiques et les voies de communication).*

de divers paysages du Canada: *les Rocheuses, l'Arctique, les Prairies, le Sud de l'Ontario et la Côte Atlantique.*

décrire les traits physiques et humains de ces paysages dans un vocabulaire approprié:

A. les traits physiques:

1. *le relief* — *montagne, vallée, plaine, plateau*

2. *les cours d'eau* — *ruisseau, étang, rivière, lac, fleuve, baie, golfe, océan*

3. *la végétation* — *forêt, prairie*

(1) Programme de Sciences humaines p. 9.

B. Les traits humains:

1. *la concentration de population* — *urbain*, *rural*

2. *les activités économiques* — *agriculture*, *industrie*, *foresterie*, *commerce*, *mines*, *tourisme*

3. *les voies de communication* — *voie ferrée*, *transport routier*, *voie fluviale*, *voie aérienne*

TÂCHE DE L'ÉLÈVE: À l'aide de films, photographies, livres sur la géographie du Canada, dépliants touristiques et cartes diverses, tu fais une recherche sur les traits physiques et humains caractéristiques d'une région du Canada (1) afin de la mieux connaître.

REMARQUES:

1. Ce prototype a été expérimenté par une classe de 6e année en milieu rural. Les sciences humaines ne s'enseignaient pas de façon systématique dans leur commission scolaire, par conséquent ces élèves n'avaient à peu près pas de vécu en géographie. L'objectif terminal 1.1 n'avait donc pas été abordé ni en 4e, ni en 5e année. L'évaluation formative devait tenir compte de ce contexte particulier. À titre d'exemple, mentionnons l'évaluation de départ qui devenait essentielle au diagnostic des acquis des élèves avant qu'ils entreprennent leur recherche.

2. Les élèves ont suivi la démarche d'apprentissage suggérée dans le guide pédagogique en Sciences humaines, c'est-à-dire l'exploration, le traitement de l'information et la communication des données. Le lecteur voudra bien se référer aux deux prototypes précédents pour ce qui a trait à l'évaluation formative appliquée aux différentes étapes de la démarche mentionnée ci-avant. Le présent prototype veut attirer l'attention sur l'évaluation de départ et toute la dynamique que l'on peut lui conférer. Il veut également attirer l'attention sur l'évaluation formative de l'habileté à décoder la représentation cartographique d'un espace, à localiser des éléments cartographiés et à les relier entre eux.

---

(1) Soit: Les Rocheuses, l'Arctique, les Prairies, le sud de l'Ontario et la côte Atlantique.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
A. ÉVALUATION DE DÉPART 1. Vérification des concepts. - Étant donné le grand nombre de concepts différents nécessaires à l'atteinte de l'objectif terminal 1.1; - étant donné le fait qu'il s'agissait d'un objectif de fin de cycle d'un programme non encore implanté (donc nous pouvions présumer que les pré-requis étaient absents), *(Re: compréhension de l'objectif p. 1)* il s'est avéré impératif de mesurer de façon systématique la compréhension que les élèves avaient de ces différents concepts.	Tous les concepts qui suivent - Traits physiques - Traits humains	Par des questions orales du type suivant: Nous venons de faire un remue-méninges (brainstorming) sur ce que nous pourrions retrouver dans l'une ou l'autre des cinq régions retenues pour notre recherche: - peux-tu classer ce qui appartient aux traits physiques? ce qui appartient aux traits humains? et peux-tu justifier ton classement? - peux-tu en trouver d'autres que nous aurions oubliés? - en quoi les éléments suivants sont-ils semblables? . une vallée et une rivière . le tourisme et l'agriculture . un pont et une ville - peux-tu rallonger cette liste d'éléments semblables?	Seule Dominique n'a pas encore saisi que les traits humains découlent invariablement de l'intervention de l'Homme. Elle n'est pas encore en mesure de différencier nettement les deux traits. Pour une bonne moitié de la classe les activités économiques telles: l'agriculture, la foresterie et les mines sont confondues avec les ressources naturelles telles le sol (minerai, terre) et la forêt.	

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
	- Relief: plaine, montagne, plateau, vallée. - Etendues d'eau: ruisseau, rivière, fleuve, golfe, étang, lac, baie, océan. - Type de végétation: forêt, prairie.	- qu'ont de commun les éléments suivants? (ex.: plaine, plateau, etc.) peux-tu leur trouver une étiquette qui les décrirait mieux? *idem pour Etendues d'eau etc.*	- la réunion des éléments sous une même étiquette est bien réussie sauf pour les activités économiques pour lesquelles les élèves sont convaincus qu'il y a une erreur dans le regroupement. Ils auraient aimé lire par ex.: agriculture foresterie sol mines industrie commerce affaires tourisme voyage	
	- Activités économiques: agriculture, foresterie, mines, industrie, commerce, tourisme.	- qu'est-ce que la montagne a de différent par rapport: . à la plaine . à la vallée . au plateau *idem pour Etendues d'eau etc.*	- ils reconnaissent les caractéristiques propres à chaque élément;	
	- Mode de peuplement: milieu urbain, rural, semi-urbain, voies de communication.	- est-ce que dans notre région tu as déjà vu des plaines, montagnes, etc. peux-tu les nommer? *idem pour Etendues d'eau etc.*	- ils sont capables de fournir des exemples dans la région voir même dans la province pour quelques élèves;	

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		- lorsque je te montre ces photos, qu'y reconnais-tu? - comment peux-tu être certain de ce que tu dis?	- les concepts non reconnus c'est-à-dire ceux pour lesquels les caractéristiques propres ne sont pas ressorties sont les suivants: le plateau, le golfe, la prairie, les activités économiques surtout l'industrie, le commerce et le tourisme.	L'enseignant prépare un questionnaire écrit afin de cerner de façon plus certaine le non acquis pour chacun des élèves.
2. Construction d'un questionnaire écrit à partir des suggestions faites dans le texte de Ginette Lambert sur l'Analyse des concepts, présenté au point 2.5, p. 83.		- Questionnaire écrit	- Vient confirmer ce qui avait été constaté à l'oral mais d'une façon individualisée.	Impact sur la planification: revenir sur les concepts les moins développés chez les élèves par le biais d'un travail au niveau local et régional surtout. Les activités prévues pour l'atteinte de l'objectif 1.1 sont donc décalées de deux semaines.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION

Trois semaines se sont finalement écoulées avant que les élèves aient été prêts à démarrer avec l'objectif 1.1 Les découvertes à faire dans les activités projetées contribueront à ce que les élèves développent davantage ces concepts.

N.B.: *Des projections de films sur les 9 régions ont dû devancer le début des activités étant donné les dates où ces films étaient disponibles - Annexe III, p. 79.*

B. Exploration Différents jeux de familiarisation avec la carte générale du Canada ex.: casse-tête, repérage, coloriage, localisation des villes d'où proviennent certaines vedettes sportives ou autres. Identification des provinces et territoires du Canada. *(La documentation sur les cinq régions est présentée par province, il devenait alors indispensable de situer ces dernières).*	Motivation - la participation - l'intérêt	Observation des points suivants: Paul - prend part activement à l'activité ☐ - pose des questions ☐ - est intéressé à réussir les casse-tête ☐ - fait des associations avec des choses qu'il connaît ☐	Tous les élèves sont emballés. Outre du travail sur des cartes routières du Québec, ils n'avaient jamais vraiment travaillé sur la carte.	

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
	Technique -l'habileté à se donner des points de repère lors de la lecture d'une carte entre autres: . les points cardinaux; . les masses d'eau importante; . sa province; . les pays frontaliers et les territoires.	Par un questionnement oral: - outre la forme des morceaux, quels indices utilises-tu pour te retrouver? - par où as-tu commencé, pourquoi? - qu'es-tu en train de colorier? - quel nom porte cette partie-là? - qu'est-ce qui te permet de dire que cette portion de terre appartient à telle province plutôt qu'à telle autre?	- Certains élèves éprouvent des difficultés, - les élèves sont surpris de constater: 1° que de très petites portions de terrain soient des provinces (ex.: Ile du Prince-Édouard) 2° l'appartenance de certaines portions de terre avec telle ou telle autre province (ex.: les Iles de la Madeleine, le Labrador, l'Alaska).	- Attirer l'attention de ces élèves sur des points de repère tels: les océans, le Québec, les États-Unis, les frontières, la Baie d'Hudson, les Grands Lacs, les points cardinaux. Par le biais de l'histoire, élucider le concept de frontière.
Démarrage officiel de la tâche à réaliser, re: p. 56. Localisation et identification des 5 régions.	CONTENU -la formulation d'hypothèses sur l'emplacement de ces régions.	Par observation: - les élèves se donnent-ils des points de repère? - quels liens font-ils entre le nom des régions et ce qu'ils connaissent de la carte du Canada?	La localisation se fait beaucoup plus à partir de l'association de mots que par une recherche organisée sur la carte. Ils localisent très bien le sud de l'Ontario et la côte Atlantique.	

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		- se servent-ils de la carte générale du Canada pour localiser les régions? - demandent-ils à consulter d'autres cartes?	L'Arctique va au nord sans trop savoir où exactement. Les Prairies et les Rocheuses sont du domaine de l'inconnu.	
Retour sur le remue-méninges du départ afin de formuler les questions sur les traits physiques et humains.	-la qualité des questions: . en relation avec le sujet . précises . en nombre suffisant	Voir prototype en Histoire au 2e cycle pour les critères d'une "bonne" question, p. 33.	Les questions sont presque toutes de l'ordre de: . quel genre de relief retrouve-t-on dans cette région? . de quoi vivent les gens dans cette région? . quelle sorte de végétation est caractéristique de cette région? *Les points de repère tirés de l'analyse des films de même que les questionnaires avant et durant le départ ont permis aux élèves de produire assez facilement des questions d'excellente qualité.*	Maintenir cette approche pour une prochaine fois.
Répartition des régions à l'intérieur des membres de l'équipe.	-le fonctionnement de l'équipe	Voir prototype en Histoire au 2e cycle, annexe II "Portrait de l'équipe", pp. 47-48.	Se déroule très bien.	
Cueillette de l'information à l'aide de: - *différentes cartes géographiques (type de végétation, répartition de la population, relief et activités économiques)*	-le fonctionnement général	Par la consultation de la fiche "Portrait de l'équipe" prototype en Histoire au 2e cycle, annexe II, pp. 47-48.	Les élèves se sentent débordés, cinq régions c'est beaucoup trop. Ils sont engloutis par toute la documentation mise à leur disposition.	Les élèves demandent à ce que chaque équipe travaille sur une région exclusivement.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
- dépliants touristiques - livres sur la géographie - encyclopédies - films - photographies - etc.		Par observation: - savent-ils où chercher? - dans quelle atmosphère travaillent-ils? - trouvent-ils leurs réponses assez facilement?		
	-l'habileté à lire des cartes géographiques Re: annexe IV, p. 60.	Par un questionnement: - où peux-tu trouver cette information? - comment cette carte-ci peut-elle t'aider à répondre à ta question? - quelle sorte de carte as-tu en main? - etc.	Les élèves n'identifient pas le type de carte qu'ils ont entre les mains. Ils ne tiennent pas compte ni du titre de la carte ni de la légende. L'enseignant constate son erreur; il avait pris pour acquis que les élèves connaissaient les différents types de cartes. De plus, les élèves éprouvent des difficultés majeures à lire les cartes sur le relief et la végétation. Ces types de cartes leur sont tout à fait étrangères.	L'enseignant attire leur attention sur le titre de la carte autant que sur la légende et son utilité. Pour une prochaine fois, utiliser comme support des photographies aériennes et le stéréoscope.

Rien ne va plus: les élèves sont débordés par la tâche à accomplir et par le manque d'habileté à décoder les cartes. L'enseignant décide d'une part de répondre à la demande des élèves et consent à ce que chaque équipe concentre ses énergies sur une seule région. D'autre part, étant donné le constat fait sur la difficulté généralisée à décoder les cartes, l'enseignant décide d'interrompre les activités en cours et organise des jeux de familiarisation avec les types de cartes en circulation dans la classe. On s'attarde à la recherche du langage général et particulier à chacune des cartes.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
Après les 3 périodes consacrées au langage des cartes il y a: Poursuite de la cueillette Les élèves veulent-ils continuer?	**Motivation** - leur intérêt à poursuivre la recherche - leur compréhension de la tâche	L'enseignant demande aux élèves de répondre à un questionnaire, Annexe III, p. 79.	Deux élèves d'une même équipe répondent non partout; ce sont deux élèves difficilement motivables lorsqu'il s'agit d'un travail de longue haleine.	L'enseignant décide de remplir le rapport anecdotique pour ces 2 élèves (Re: G.E.C., Formation morale p. 30). En discutant avec eux et des élèves très motivés de d'autres équipes, il est convenu de faire des changements d'équipe. Certains élèves motivés pensent pouvoir les intéresser à la recherche.
			Cinq élèves répondent que ce ne sera pas plus facile. Ce sont ceux-là même qui avaient un peu de difficulté dans les jeux de familiarisation. Deux disent qu'ils ne sont pas certains.	L'enseignant le prend en note et portera une attention plus particulière à ces derniers.
			Six élèves disent non aux cartes, par contre ils identifient une autre source d'intérêt parmi celles suggérées.	Aborder ces élèves de façon stimulante: - As-tu remarqué telle illustration, qu'y as-tu vu surtout? - as-tu lu les feuillets publicitaires sur Banff et Jasper. Qu'y as-tu appris d'intéressant?
			Quatre élèves répondent non à la question 4. Six ne sont pas certains	C'est une grosse proportion. L'enseignant décide de choisir les périodes de recherche en fonction de la disposition la meilleure des élèves (par exemple: en avant-midi après la récréation ils sont toujours en forme).

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
				Formuler des encouragements et leur faire plaisir avec des activités qu'ils aiment beaucoup (ex.: on a bien travaillé pendant cette période-ci, que diriez-vous d'une bonne partie de soccer au terrain de jeu? N.B.: Le no 6 et tout ce qui est en italique ne figuraient pas sur la fiche lorsque les élèves l'ont remplie. C'est dans le but d'amener l'élève à améliorer sa situation que cet ajout a été fait. L'enseignant avait dû questionner chacun des "non" et "pas certain" ce qui s'est avéré très fastidieux.
Répartition des tâches Les élèves décident de procéder de la façon suivante: soit que chacun a un nombre égal de questions auxquelles répondre, soit que l'on se répartisse également la documentation.	Méthode Re: Annexe II du prototype en Histoire du 2e cycle, pp. 47-48. - cherchent-ils au bon endroit?	L'enseignant met en parallèle les questions et l'endroit où l'élève cherche ses réponses.	Quelques-uns se trompent encore de cartes; par contre celles-ci demeurent les plus populaires même auprès de ceux qui s'en disent lassés; c'est plus agréable et cela demande moins d'efforts que lire des informations un peu partout.	Exploiter, avec chacune des équipes un feuillet publicitaire et une illustration afin de leur faire voir la richesse des informations que l'on peut y trouver.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
			Ils s'aperçoivent que les cartes résument beaucoup d'informations accessibles par quelques bons coups d'oeil.	
			Une élève associe ses questions avec n'importe quel texte en autant que celui-ci contient un mot qu'elle a dans sa question.	Retravailler avec elle la compréhension de ses questions et le comment repérer ses informations. L'aider à sélectionner ses sources d'information et la diriger vers des textes plutôt courts.
	La compréhension des concepts	En corrigeant les informations recueillies	Le concept d'altitude ne passe pas. La référence au niveau de la mer est difficile à saisir. (Ex.: Ils associaient le sud de l'Ontario à une région montagneuse, ce n'est qu'en considérant que c'était une région agricole qu'ils ont bien voulu admettre que ce ne pouvait être très montagneux. L'altitude en soi leur faisait croire le contraire.)	Fournir aux élèves des explications supplémentaires les plus visuelles possible sur l'altitude. L'enseignant procède à des comparaisons avec des cartes de leur région; il amène les élèves à faire des liens entre la région étudiée et son altitude, sa population, sa végétation, etc.
			La répartition géographique de la population leur cause deux petites difficultés: - ça va pour les extrêmes c'est-à-dire l'urbain qu'ils reconnaissent comme très peuplé et la campagne comme peu peuplée. Ils saisissent moins bien le semi-urbain;	Une correspondance scolaire en cours s'effectue avec un milieu semi-urbain; on leur écrit donc en leur demandant de décrire leur région à partir des thèmes de la recherche;

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
			- la représentation cartographique de la population n'illustrant pas en dessous de tant de milliers de population, les élèves concluent que personne n'habite telle ou telle région.	- les ramener à la légende et expliquer cette dernière; - les référer à une carte de leur région.
C. TRAITEMENT DE L'INFORMATION				
- Classement des données	Méthode	Vérification de leur tableau de classification: - tous les thèmes sont présents; - l'information est exacte.	- Les thèmes sont tous là et les informations correspondent à ces derniers. La plupart ont fait des tableaux très visuels.	
	Contenu			
	- Compréhension des concepts	IDEM méthode	- Les élèves associent la végétation avec les cultures de tomates, de raisins, etc. - Ils ne saisissent pas la valeur économique de l'agriculture. - Ils confondent pêche sportive et pêcherie; ils ne distinguent pas le loisir de l'activité économique.	Cette évaluation ponctuelle permet à l'enseignant de voir avec précision les points forts et lui permet de revenir sur les principales confusions avec les élèves concernés.

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
			- Ils ont tous confondu les moyens de transport avec les voies de communication. - Dans les types d'industries ils repèrent très bien l'industrie forestière, minière, pétrolifère et d'alimentation. - L'aspect commerce n'étant pas représenté de façon explicite sur les cartes, ce concept ne ressort pas du tout.	L'enseignant décide de ne pas aborder cette notion, elle juge que pour une première initiation ce qui a été vu est nettement suffisant.
	Attitudes - travail d'équipe	Re: Annexe II et IV dans le prototype en Histoire au 2e cycle, pp. 47-48 et p. 53.	Toutes les équipes sauf 2 ont un leader. Ceux-ci ont des exigences précises sur le travail bien fait et complet. Certains exigent de leurs compagnons qu'ils complètent quelques informations. Les 2 équipes sans leader fonctionnent difficilement.	Revenir sur la répartition des tâches et les aider à ramasser leurs idées.
À partir de leur tableau, les élèves font des liens entre leurs informations et les regroupent dans des ensembles (ex.: . une région montagneuse : du ski donc du tourisme; . côte Atlantique = bateau, mer donc pêcheries.	Contenu - exactitude des liens	Par questionnement: - tu dis qu'il y a beaucoup de blé, regarde le relief de ta région que trouves-tu qui irait avec le blé (plaine);	Une fois le processus enclenché, tout va rondement. L'équipe travaillant sur la région de l'Arctique a rajouté le thème climat qu'elle jugeait essentiel pour établir des liens.	

SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
		- maintenant, dans la colonne activité économique, que lis-tu qui irait de pair avec plaine et blé? (région agricole) Par la correction de leurs ensembles.	Aucune erreur. Une équipe très productive faisait figure d'exemple; elle avait trois ensembles présentés de façon très visuelle, les autres ont voulu suivre.	
D. Communication des données L'enseignante présente les deux alternatives suivantes: 1. Reportage publicitaire pour attirer les touristes dans leur région. 2. Reportage voyage: vous êtes invités à une émission sur les voyages à parler de la région que vous venez de visiter. Pour l'un ou l'autre des reportages vous utilisez une carte muette et vous y épinglez des étiquettes représentant ce dont vous parlez (forêt, lac, industries, voie de communication, etc.)	Motivation	Par l'observation des réactions et commentaires des élèves (ça c'est l'fun, je veux faire l'interviewer, je veux parler du ski, etc.) Par observation de: - qui prend le leadership; - la manière de se répartir les rôles.	Ils sont tous très motivés, le jeu de rôle les intéresse beaucoup. Il a particulièrement stimulé les deux équipes qui étaient moins emballées tout au long de la recherche. Les leaders sont les mêmes que tout au long de la recherche. Un leader a émergé dans une des équipes qui n'en avait pas eu tout au long de la recherche. Les élèves ne se demandent pas qui remplirait le mieux le rôle. Les leaders sont assez directifs et étant bien acceptés, ils ne sont pas contestés.	

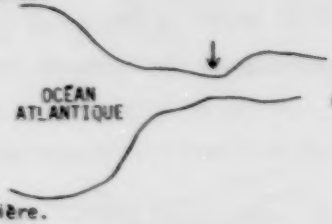
SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE	DÉMARCHE D'ÉVALUATION FORMATIVE			
	OBJETS D'ÉVALUATION	MESURE	ÉVALUATION	DÉCISION/ACTION
	Contenu	Par observation des points suivants:		À proposer à nouveau pour un prochain groupe.
		- y a-t-il correspondance entre le rôle à jouer et le rôle joué?	- Deux équipes ont une présentation qui coule très bien. Pour les autres cela fait un peu livresque.	
		- couvrent-ils tous les points de leur recherche?	- Le tableau de classification et les ensembles leur ont permis une bonne exactitude des faits.	
		- attirent-ils l'attention sur les caractéristiques principales de leur région?		
		- utilisent-ils le vocabulaire approprié?		
		- arrivent-ils à repérer sur la carte les principaux traits physiques et humains de leur région?	- Le repérage se fait avec exactitude et les élèves y prennent plaisir.	
Synthèse globale L'enseignant anime cette synthèse en amenant les élèves à comparer les traits physiques et humains des cinq régions étudiées au cours de la recherche.				

Annexe I

QUE SAIS-TU AVANT D'ENTREPRENDRE LA RECHERCHE?

1. a) Dis si oui ou non la flèche indique un ruisseau.

OUI NON



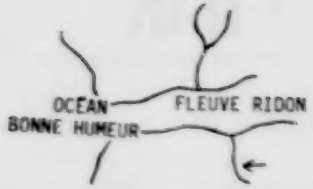
OUI NON

OUI NON

b) Dis si oui ou non la flèche indique une rivière.

OUI NON

OUI NON



OUI NON

c) Dis si oui ou non la flèche indique un fleuve.

OUI NON

OUI NON

OUI NON

d) Dis si oui ou non la flèche indique un golfe.

OUI NON

OUI NON

OUI NON

e) Dis si oui ou non la flèche indique un lac.

OUI NON

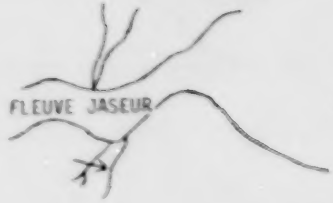
OUI NON

OUI NON

f) Dis si oui ou non la flèche indique un océan.

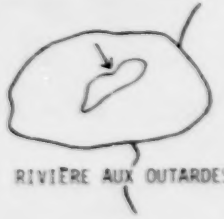
OUI NON

OUI NON

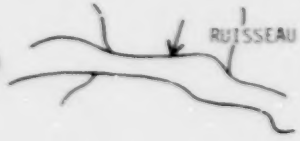


OUI NON

g) Dis si oui ou non la flèche indique un étang.



OUI NON



OUI NON

OUI NON

2. Identifie les flèches à l'aide des noms suivants: ruisseau, lac, rivière, golfe, fleuve, océan, étang.

1. *Fleuve*
2. *Lac*
3. *Étang*
4. *Océan*
5. *Ruisseau*
6. *Golfe*

3. Indique vrai ou faux après chacun des énoncés.

a) La forêt est une vaste étendue de terrain peuplée d'arbres; _____

b) Une forêt comprend de grands espaces découverts; _____

c) Une forêt abrite plusieurs petits animaux dont la perdrix, le lièvre, le loup, etc.; _____

d) La prairie est un grand espace, souvent à perte de vue, où la cu'ture du sol est importante; _____

e) La prairie est recouverte de conifères serrés les uns contre les autres; _____

f) La prairie est une surface couverte de plantes herbacées qui fournit du fourrage au bétail. _____

4. Associe à chaque texte le milieu de vie qui convient: urbain, semi-urbain, rural.

Les courts textes qui suivent décrivent la façon dont vivent trois enfants.

- Julie joue à la marelle sur le stationnement derrière la maison à loyers multiples qu'elle habite avec ses parents. Tout en jouant, elle peut apercevoir la cheminée de l'usine où travaillent ses parents. _____

- Dans le verger du voisin, Olivier les poches remplies de pommes, se fait courir après par le chien qui tente de protéger le bien de son maître. Le soleil s'apprête à se coucher à l'autre bout de la terre de ses parents. _____

- Louise accompagnée de ses ami(es), s'amuse dans la piscine hors terre que ses parents ont installée la fin de semaine dernière. La voisine les surveille de sa galerie en attendant que les parents de Louise finissent d'installer la clôture autour de leur terrain. _____

5. Qu'est-ce qu'un milieu urbain?

a) c'est là où vivent les agriculteurs;

b) un ensemble formé par une ville et ses banlieues;

c) c'est ce qui concerne la vie dans les campagnes;

d) c'est ce qui caractérise la vie au bord d'un lac.

6. Qu'est-ce qu'un milieu rural?

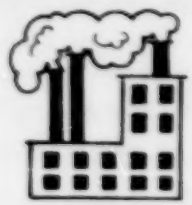
a) c'est là où tout le monde vit dans la rue;

b) c'est un endroit où les habitants travaillent pour la plupart sur place, au commerce, à l'industrie, à l'administration;

c) c'est ce qui concerne la vie à la campagne, les agriculteurs;

d) c'est ce qui caractérise la vie en très haute altitude.

7. Associe l'image avec l'activité économique qu'elle représente:



Industrie

Foresterie

Agriculture

Mines

Commerce

Tourisme

8. De quelle activité économique est-il question dans les phrases qui suivent:

Agriculture, foresterie, mines, industrie, tourisme, commerce.

a) Si la pluie peut cesser, que je puisse engranger mon foin. _____

b) N'oublie pas tes réservations sur le train de même que tes cartes géographiques. _____

c) Pourrais-tu vérifier à l'arrière si nous avons encore tel produit, beaucoup de clientes le réclament et ne le trouvent pas sur les rayons. _____

d) Vérifiez votre équipement avant de descendre, surtout votre lumière sur votre casque protecteur. _____

e) Les scies mécaniques sont chargées sur le camion, il ne nous reste plus qu'à prendre place sur les troncs d'arbre et de rentrer au camp. _____

f) Regarde cette semelle sur la chaîne de montagne, dans quelques instants elle sera devenue une superbe botte et des centaines d'autres comme celle-là s'empileront sur les étagères. _____

9. Indique vrai ou faux après chacun des énoncés.

a) La foresterie c'est celle qui surveille la forêt. _____

b) La foresterie comprend plusieurs activités comme la coupe de bois, l'ensemencement des forêts, l'arrosage des arbres contre les insectes nuisibles, etc. _____

c) La foresterie est une vaste étendue de terrain peuplée d'arbres. _____

d) L'agriculture est l'art de cultiver les plantes vertes d'intérieur. _____

e) L'agriculture est la personne qui cultive des légumes. _____

f) L'agriculture c'est l'ensemble des travaux qui servent à produire les végétaux et à élever les animaux utiles à l'homme. _____

10. Associe le nom à l'illustration (montagne, vallée, plaine, plateau).

11. De quoi s'agit-il? (Montagne, vallée, plaine ou plateau)

a) Nous passons toujours nos vacances dans une région où il y a de hauts sommets. _____

b) Derrière ces maisons, il y a une grande étendue de terrain plat. _____

c) Après avoir monté cette côte, vous arriverez sur une vaste étendue de terrain plat. _____

d) Le fleuve coule au fond d'une sorte de couloir qui s'étend entre deux versants. _____

JE VISIONNE UN FILM

QU'AI-JE RECONNU?

Le titre: _____

		*Je coche ce que je vois.	*Ai-je retenu des noms? des informations spéciales?
Végétation	forêt	☐	
	prairie	☐	
Relief	montagne	☐	
	vallée	☐	
	plaine	☐	
	plateau	☐	
Étendues d'eau	ruisseau	☐	
	rivière	☐	
	fleuve	☐	
	golfe	☐	
	baie	☐	
	océan	☐	
	étang	☐	
	lac	☐	
Activités économiques	agriculture	☐	
	foresterie	☐	
	mines	☐	
	industrie	☐	
	commerce	☐	
	tourisme	☐	
Mode de peuplement	milieu urbain	☐	
	milieu semi-urbain	☐	
	milieu rural	☐	
	voies de communication	☐	

Annexe III

Ton nom: _____ SUIS-JE PRÊT À CONTINUER?	OUI	PAS CERTAIN	NON
1. As-tu le goût de reprendre la recherche sur une des cinq régions du Canada? *Si tu réponds «pas certain» ou «non» qu'est-ce que l'on pourrait faire pour que tu veuilles poursuivre? (écris tes suggestions au verso).*			
2. Maintenant que tu connais le langage des cartes, crois-tu que ce sera plus facile? *Si tu réponds «pas certain» ou «non», est-ce que tu penses à ce que l'on pourrait faire pour t'aider? (écris tes suggestions au verso).*			
3. Es-tu toujours intéressé à chercher tes informations: a) sur les cartes?			
b) sur les feuillets publicitaires?			
c) sur les photographies?			
d) dans les livres mis à ta disposition?			
4. Une fois que tu auras répondu à tes questions, il te restera plusieurs choses à faire entre autres: comparer tes données, les classer, les analyser, en faire la synthèse et nous présenter tes trouvailles. As-tu vraiment envie de te rendre jusqu'au bout? *Si tu réponds «pas certain» ou «non» qu'est-ce qui t'aiderait le plus pour que tu puisses aller jusqu'au bout? (Sers-toi de l'endos de la feuille pour répondre).*			
5. Est-ce que tu comprends ce que tu as à faire? *Si tu réponds «pas certain» ou «non», écris au verso ce qui ne va pas.*			

6. Qu'est-ce qui t'attire le plus dans cette recherche? _____

_____

_____

_____

Annexe IV

Ton nom: _____ MOI ET LE MONDE DES CARTES	très bien	assez bien	Je devrais pratiquer
Je sais choisir la carte qu'il me faut selon les informations que je cherche.			
Je sais lire la légende.			
Je sais repérer les traits physiques et humains pour lesquels je suis à l'affût.			
Je suis à l'aise avec l'échelle.			
Je sais me servir de l'index sur une carte routière.			
Je peux m'orienter sur la carte en faisant référence aux points cardinaux.			
Je suis habile à repérer l'altitude et à comparer des endroits en terme de + ou - élevé que...			

REMERCIEMENTS

La Direction de l'évaluation pédagogique tient à remercier les personnes suivantes pour leur collaboration lors de la rédaction des prototypes d'évaluation formative en Sciences humaines:

Louise Barrière
C.S. St-Joseph

Céline Grenier
C.S. Des Ilets

Louisette Béliveau
C.S. Sherbrooke

Suzanne Lévesque
C.S. Taillon

Germaine Bourgeois
C.S. Taillon

Yvette Pouliot
C.S. de Bellechasse

Notre reconnaissance s'adresse aussi à tous les agents du milieu scolaire qui, par leurs judicieux commentaires, ont contribué à améliorer les premières ébauches du présent guide.

2.5 ESSAI SUR L'EVALUATION DES CONCEPTS

L'EVALUATION DES CONCEPTS

La poursuite de l'objectif global des sciences humaines s'inscrit dans une triple perspective de développement de l'élève, soit le développement d'attitudes, le développement d'habiletés et l'acquisition de connaissances. Si l'on s'attarde à cette dernière dimension, on remarque que «... le programme insiste sur l'importance de dépasser les données particulières pour amener l'élève à s'éveiller à certains concepts ...»[1] En conséquence l'évaluation pédagogique doit, pour être conforme à ces exigences, «accorder plus d'importance à l'éveil aux concepts qu'à l'accumulation de connaissances factuelles»[2]. Concrètement, cela veut dire qu'il est plus important pour l'élève de comprendre ce qui fait que la rivière Richelieu est une rivière, que de connaître par coeur tous les noms des rivières du Québec.

L'évaluation des concepts suppose une triple démarche: 1° l'identification des comportements qui nous révèlent qu'il y a compréhension, 2° l'analyse des concepts et 3° la construction des items.

1. LES COMPORTEMENTS RÉVÉLATEURS DE LA COMPRÉHENSION

Il est possible de mesurer la connaissance et la compréhension d'un concept. Le sujet qui connaît un concept ou un fait particulier peut le reconnaître et le nommer (B. Bloom). Toutefois mesurer uniquement la connaissance néglige un aspect important de l'apprentissage des concepts à savoir celui de la compréhension.

L'élève peut savoir que Montréal est une île ou énumérer toutes les rivières du Québec sans pour autant que l'on sache qu'il a appris ce que sont une rivière et une île. Il importe donc d'aborder préalablement le processus de formation des concepts afin de déterminer les comportements qui révèlent que l'élève a compris ou non un concept.

Précisons d'abord qu'un concept est une catégorie dont les éléments possèdent une combinaison de caractéristiques communes qui n'existent pas dans une autre catégorie. Rivière, île, service, tradition, coureur des bois, etc. sont des concepts. Nous formons une catégorie ou un concept lorsque nous négligeons certaines différences entre les objets pour ne considérer que certains points communs. C'est le processus d'abstraction.

---

(1) Programme de Sciences humaines, p. 58.

(2) IDEM, p. 59.

Ainsi, à partir de diverses expériences ou observations, comme par exemple faire le tour d'une île en bateau, entrer à Montréal par un pont, voir la représentation cartographique d'une île, observer des photos des Iles de la Madeleine, de l'île de Montréal, etc., l'élève néglige certaines différences comme l'étendue, la population, la végétation pour ne considérer que ce qui est commun à tous les objets qu'on lui a présentés comme étant des îles, à savoir le fait d'être une étendue de terre entourée d'eau. Le mot «île» devient donc le symbole utilisé pour représenter le concept qui a été abstrait de la somme de ces expériences. Le mot qui désigne le concept risque cependant d'être un bruit sans signification s'il n'est pas relié à un minimum d'expériences.

L'apprentissage d'un concept serait, selon ce qu'il vient d'être démontré, l'apprentissage d'une abstraction généralisable. Ainsi, selon plusieurs chercheurs (Markle, Tieman, Klausmeier, Eggen et autres), l'élève qui a appris un concept devrait être capable en contexte de:

1° généraliser ou discriminer les exemples des non-exemples d'un concept;

2° relier le concept à sa définition;

3° reconnaître et discriminer les caractéristiques essentielles et non essentielles d'un concept.

L'élève qui peut effectuer ces trois opérations possède un concept. La mesure de la compréhension de l'élève devrait donc comporter des items reliés à ces trois opérations.

Évidemment, il est essentiel que la situation choisie pour la mesure n'ait pas été rencontrée auparavant. Si, par exemple, le concept de «rivière» a été abordé en classe à partir d'une carte du Québec, il importe que l'évaluation porte sur une carte fictive ou toute autre carte que celle utilisée en classe. En effet, l'élève qui comprend vraiment ce qu'est une «rivière» pourra reconnaître une rivière sur n'importe quelle carte. Si, par contre, les exemples de «rivière» fournis dans un test ont déjà été vus en classe, l'item ne mesurera qu'un rappel de connaissances et non la compréhension du concept.

Mesurer la connaissance d'un concept est légitime si on veut s'informer de l'apprentissage à ce niveau mais devient inapproprié si on veut vérifier si la connaissance visée est transférable à une nouvelle situation.

2. L'ANALYSE DES CONCEPTS

Lorsqu'on veut mesurer l'acquisition d'un concept, il importe d'abord d'en analyser minutieusement les différents aspects. Cet outil peut sembler long à élaborer mais il s'avérera utile tant pour la structuration d'activités d'apprentissage que pour l'évaluation. Cette analyse comporte les points suivants: la désignation du concept et sa définition, ses caractéristiques, les exemples et ses relations avec d'autres concepts.

Chacune de ces façons de décrire un concept révèle un aspect différent de son apprentissage. En d'autres mots, une personne peut être capable de donner une définition d'un concept et ne pas comprendre les relations de celui-ci avec d'autres concepts; ou encore, comprendre comment un concept est relié à d'autres, mais en ignorer les caractéristiques. Pour construire les items qui permettront de mesurer ces différents aspects, il faut analyser chacun de ceux-ci.

2.1 LA DÉSIGNATION ET LA DÉFINITION DU CONCEPT

Le nom du concept est le mot utilisé arbitrairement pour désigner le concept. D'une langue à l'autre, on désignera, bien sûr, ces concepts équivalents de noms différents (notons en passant que les concepts recouverts par les mots sont rarement complètement équivalents d'une langue à l'autre. Exemple: en anglais, river signifie en français, rivière ou fleuve.

Une définition minutieuse relie le concept à un autre plus général et énonce les caractéristiques qui le distinguent d'autres concepts de la même série. Voici un exemple: une rivière (le concept) est une masse d'eau (concept plus général) qui se jette dans une masse d'eau plus importante habituellement un fleuve (caractéristique). La définition indique que la rivière est un sous-ensemble de l'ensemble des masses d'eau et les caractéristiques montrent comment les rivières sont différentes d'autres masses d'eau par exemple les lacs.

2.2 LES CARACTÉRISTIQUES D'UN CONCEPT

Les caractéristiques sont les traits distinctifs d'un concept.

Les attributs ou caractéristiques essentielles d'un concept distinguent une catégorie d'une autre catégorie coordonnée ou voisine. L'attribut essentiel du concept «rivière», par exemple, est ce qui le distingue d'une autre masse d'eau: elle se jette dans une masse d'eau plus importante, par exemple, un fleuve. Les attributs non essentiels de la rivière seraient, par exemple, le débit, la largeur et la longueur et ils servent essentiellement à la différencier des membres de la même catégorie à savoir toute autre rivière.

2.3 LES EXEMPLES

Les exemples illustrent un concept, à l'opposé des non-exemples. Ils peuvent être un mot, une image ou une forme réelle. C'est également le plus souvent en fournissant des exemples que l'élève démontre la compréhension qu'il a d'un concept. On l'entendra dire: «c'est comme le ou la .... de ma soeur.»

Si l'on veut mesurer la compréhension de toutes les caractéristiques d'un concept, les exemples fournis dans les items ont avantage à être diversifiés et nombreux. S'il y en a peu et qu'ils sont tous du même genre, on mesure et évalue la compréhension d'un seul aspect du concept. En effet, en ne présentant que des animaux lors de la mesure du concept de ressources naturelles, il est risqué d'en mesurer ainsi qu'une partie relativement étroite et de fausser le jugement.

Si l'exemple représente le concept dans son entier, le non-exemple par contre peut n'en représenter qu'une partie. Il est important de noter que les non-exemples ne sont pas totalement distincts ou différents des exemples du concept. Lorsqu'on définit par exemple «usine» comme étant un vaste établissement où l'on transforme des matières permières en produits, une manufacture constitue un exemple d'usine, alors que «garage» est un non-exemple puisqu'il n'englobe pas l'idée de «transformation», même s'il y a celle de «vaste établissement». Il aurait été inutile de présenter un non-exemple comme le mot «crocodile» qui n'a aucun lien avec le concept d'usine. Les non-exemples doivent permettre de bien cerner les concepts et d'éviter la confusion entre concepts proches.

2.4 LES RELATIONS AVEC D'AUTRES CONCEPTS

Le concept n'est pas formé isolément mais en relation avec d'autres concepts. Ces relations déterminent trois catégories: supérieure, coordonnée et subordonnée. Le concept d'une catégorie supérieure est général; par exemple, «masse d'eau» est plus général que «cours d'eau» et ce dernier l'est plus que «rivière». Quant aux concepts de rivière, lac, fleuve, etc., ils sont coordonnés, c'est-à-dire qu'ils sont tous des sous-catégories de la catégorie «masse d'eau». Enfin, toute catégorie qui peut appartenir à une plus générale est appelée subordonnée. Ainsi les rivières de la rive nord, de même que celles de la rive sud sont des catégories subordonnées.

Avant d'enseigner et de mesurer la compréhension d'un concept, il est important de bien le saisir. Voici à quoi pourrait ressembler l'analyse de concepts.

Hypothèse d'analyse du concept «rivière»

1. Nom: rivière

2. Définition[1]:: cours d'eau naturel qui se jette dans une masse d'eau plus importante, habituellement un fleuve.

Cette définition a pour but d'aider l'enseignant dans son analyse du concept; celle-ci n'a pas à être communiquée aux élèves.

3. Caractéristiques:

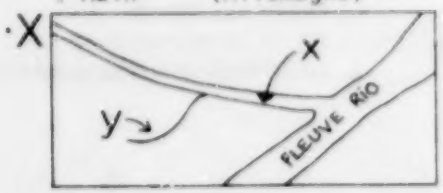
Essentielles	Non-essentielles
. cours d'eau naturel . se jette dans une masse d'eau	. débit . largeur . longueur . nom distinctif . localisation géographique . fonction . se jette dans une baie, un golfe

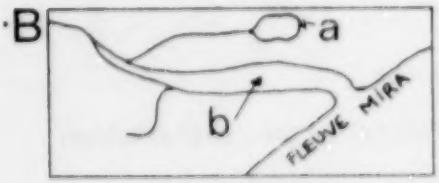
4. Exemples

. Richelieu
. La Grande
. Moselle (France)
. Main (Allemagne)

Non-exemples

. canal
. fleuve
. ruisseau
. détroit
. Y
. embouchure
. A





5. Catégorie supérieure: étendue d'eau
6. Catégorie coordonnée: ruisseau, fleuve, lac
7. Catégorie subordonnée: une rivière sur la rive nord, sur la rive sud une vieille rivière, etc.

---

1. Les dictionnaires courants donnent la définition socialement acceptée d'un concept.

Analyse du concept «service»

1. Nom: service

2. Définition: activité qui représente une valeur économique sans correspondre à la production d'un bien matériel, destiné à satisfaire un besoin.

3. Caractéristiques:

Essentielles	Non-essentielles
. activité, habileté . valeur économique . sans production de bien matériel . satisfaction d'un besoin humain	. essentiel . non-essentiel . privé . public . s'exerce dans un lieu particulier ou non

4.

Exemples	Non-exemples
. servir un repas . l'enseignement . la coiffure . faire la pelouse . le baseball . diriger la circulation . le métier de pompier . un parc de la ville pour les enfants . le transport par autobus . etc.	. manger . se promener à moto . faire du sport . un salaire . construction d'une maison

5. Catégorie supérieure: activité économique

6. Catégorie coordonnée: fabrication, transformation, exploitation

7. Catégorie subordonnée: recherche, commerce, administration

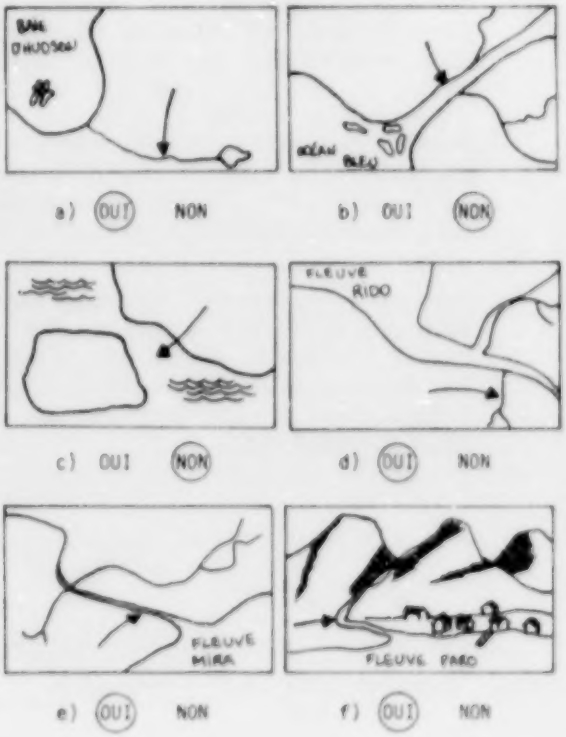
3. LA CONSTRUCTION DES ITEMS

Il s'agit en dernier lieu de construire des items congruents avec les comportements significatifs de la compréhension des concepts. La question à choix multiples est privilégiée ici, mais on n'exclut pas pour autant une mesure à partir de questions ouvertes qui pourraient s'avérer aussi valable en classe.

Le modèle que nous proposons suggère 10 façons de rédiger des questions (tâches) portant sur le même concept afin de s'assurer que toutes ses dimensions ont été comprises. Il ne semble pas essentiel d'utiliser ces dix façons pour mesurer la compréhension de tous les concepts abordés dans le cadre du cours de sciences humaines. Certains concepts peuvent être mesurés que par la discrimination des exemples et non-exemples (tâches 1 et 2), ainsi que par les caractéristiques essentielles et non-essentielles (tâche 5) pour les élèves du 1er cycle ou lorsqu'ils sont jugés accessoires pour la réalisation d'un objectif, alors que d'autres peuvent faire l'objet d'une mesure plus élaborée (tâche 1 à 10) parce qu'ils ont fait l'objet d'un apprentissage particulier ou parce qu'ils sont essentiels à la réalisation d'un objectif.

Afin de mieux cerner les relations entre les comportements qui nous révèlent qu'il y a compréhension d'un concept, entre les tâches demandées à l'élève et entre les items eux-mêmes, un premier exemple de mesure, en l'occurence pour le concept «rivière», présente l'ensemble de ces informations. Les items rédigés à partir du concept «service» seront ensuite présentés.

MESURE DE LA COMPRÉHENSION DU CONCEPT «RIVIÈRE»

OPÉRATIONS	TÂCHES	ITEMS
Discriminer les exemples et non-exemples du concept.	1. La désignation du concept étant donnée, le sujet peut discriminer les exemples des non-exemples.	1. Voici 6 dessins: dis si <u>oui</u> ou <u>non</u> la flèche montre une rivière dans chacun des dessins.  a) (OUI) NON b) OUI (NON) c) OUI (NON) d) (OUI) NON e) (OUI) NON f) (OUI) NON

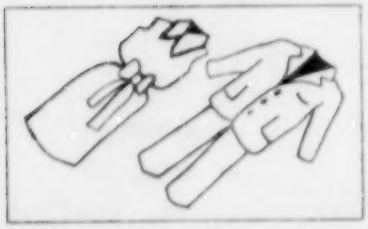
OPÉRATIONS	TÂCHES	ITEMS
	2. Un exemple du concept étant donné, le sujet peut sélectionner le nom du concept.	2. Que montre la flèche (⟶)? Encercle la bonne réponse. a) Fleuve b) Lac (c) Rivière d) Ruisseau
Reconnaître et discriminer les caractéristiques essentielles et non-essentielles du concept.	3. Le nom d'une caractéristique étant donné, le sujet peut sélectionner l'exemple de cette caractéristique.	3. Quelle série de lettres correspond à cet énoncé: ... se jettent dans le fleuve. Encercle la bonne réponse. (a) MN b) MS c) OP d) PM
	4. Le nom du concept étant donné, le sujet peut discriminer les attributs essentiels et non-essentiels du concept.	4. La flèche (⟶) montre un cours d'eau. Qu'est-ce qu'on peut dire de ce cours d'eau? Encercle la bonne réponse. a) Il arrive à sa fin. (b) Il se jette dans un fleuve. c) Il forme des rapides. d) Il se jette dans l'Océan Vert.

OPÉRATIONS	TÂCHES	ITEMS
	5. Le nom du concept étant donné, le sujet peut discriminer les attributs essentiels et non-essentiels du concept.	5. Voici 6 énoncés. Est-ce que chacun de ces énoncés est toujours vrai lorsqu'on parle d'une rivière? Fais un X sur la bonne réponse. toujours vrai / pas toujours vrai a) Elle coule du nord au sud. (X pas toujours vrai) b) On peut y construire un barrage. (X pas toujours vrai) c) Elle se jette dans une masse d'eau. (X toujours vrai) d) Elle est l'affluent d'un fleuve. (X toujours vrai) e) Elle est navigable. (X pas toujours vrai) f) Elle est la rencontre avec un cours d'eau plus long. (X pas toujours vrai)
Relier le concept à sa définition.	6. La définition d'un concept étant donnée, le sujet peut sélectionner la désignation du concept qui convient.	6. Comment appelle-t-on un cours d'eau qui se jette dans une masse d'eau plus importante. Encercle la bonne réponse. a) Une baie b) Une embouchure (c) Une rivière d) Une source
	7. La désignation du concept étant donnée, le sujet peut sélectionner la définition du concept.	7. Qu'est-ce qu'une rivière? Encercle la bonne réponse. a) L'endroit où deux cours d'eau se rencontrent. b) L'endroit où un cours d'eau commence. (c) Un cours d'eau qui se jette dans une masse d'eau plus importante, généralement un fleuve. d) Un cours d'eau qui aboutit à la mer.

OPÉRATIONS	TÂCHES	ITEMS
Mettre en relation le concept avec d'autres concepts.	8. La désignation du concept étant donnée, le sujet peut sélectionner la désignation d'un concept d'une catégorie qui lui est supérieure.	8. Complète la phrase suivante: Une rivière est une sorte ... Encercle la bonne réponse. (a) d'affluent b) de golfe c) de détroit d) de courant
	9. La désignation du concept étant donnée, le sujet peut sélectionner la désignation d'un concept qui lui est subordonné.	9. Laquelle de ces réponses décrit une sorte de rivière. Encercle la bonne réponse. a) Une étendue qui ne circule pas. b) L'eau qui sort de terre. (c) Un affluent de la rive nord du fleuve. d) Une étendue d'eau salée.
	10. La désignation de deux concepts étant donnée, le sujet peut sélectionner le principe qui les relie.	10. Qu'est-ce qui est vrai lorsqu'on parle d'une rivière et d'un golfe? Encercle la bonne réponse. a) Un golfe est plus petit qu'une rivière. (b) Une rivière se jette parfois dans un golfe. c) Un golfe se jette parfois dans une rivière. d) Un golfe se trouve à la source d'une rivière.

MESURE DE LA COMPRÉHENSION DU CONCEPT «SERVICE»

1. Voici 8 dessins. Tu dois dire de chaque dessin s'il illustre un service. Encercle la bonne réponse.

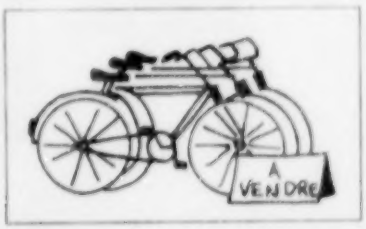


a) Des vêtements

OUI (NON)

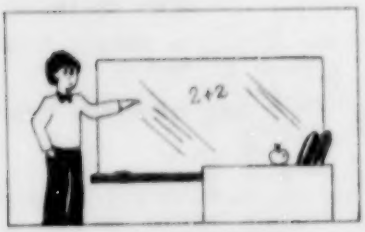
b) Servir un repas

(OUI) NON



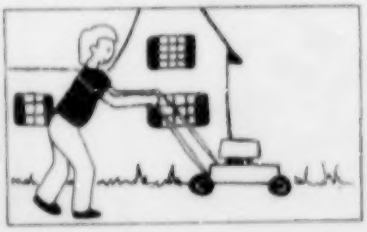
c) Des bicyclettes

OUI (NON)



d) L'enseignement

(OUI) NON



e) Tondre la pelouse

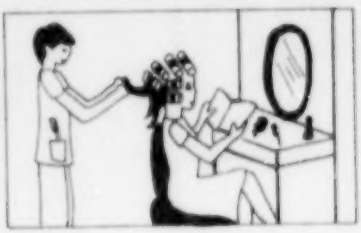
(OUI) NON

f) La lecture des nouvelles

(OUI) NON

g) La construction d'une maison

OUI (NON)



h) La coiffure

(OUI) NON

2. Que montre le dessin suivant? Encercle la bonne réponse.

Livraison du lait

(a) Service

b) Bien de consommation

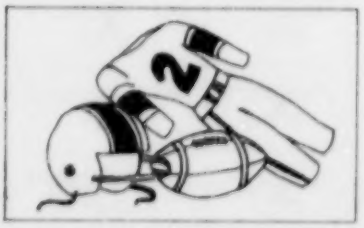
c) Loisir

d) Piéton

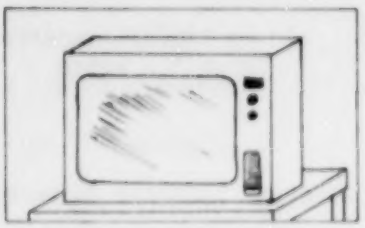
3. Quel dessin convient le mieux à l'expression encadrée. Encercle la bonne réponse.

Une activité qui peut rapporter de l'argent

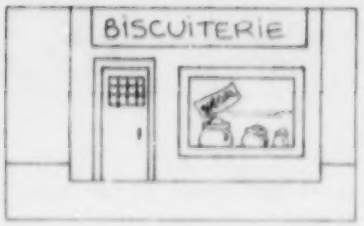
(a) Servir un repas



b) Vêtement de sport



c) Un téléviseur



d) Un magasin

4. Que montre le dessin ci-dessous? Encercle la bonne réponse.

Un enfant coupe la pelouse

a) Un enfant qui est toujours gentil

b) Un enfant qui travaille toujours pour les autres

(c) Un enfant qui produit un service

d) Un enfant qui se fait beaucoup d'argent

5. Qu'est-ce qui est toujours vrai lorsqu'on parle d'un service? Fais un X sur la bonne réponse.

toujours vrai	pas toujours vrai X
toujours vrai X	pas toujours vrai
toujours vrai X	pas toujours vrai
toujours vrai	pas toujours vrai X
toujours vrai	pas toujours vrai X

a) Un travail fait gratuitement

b) Un travail dans lequel on ne fabrique rien

c) Un travail qui peut être fait par un homme, une femme ou un enfant

d) Un travail fait pour plaire à ses parents

e) Un travail important pour les autres

6. Quel mot peut aller avec cette phrase. Encercle la bonne réponse.

Une activité qui peut rapporter de l'argent sans production de biens matériels

a) La fabrication

(b) Un service

c) La consommation

d) Un salaire

7. Qu'est-ce qu'un service? Encercle la bonne réponse.

   a) Une activité qui vise à transformer des objets

   (b) Un travail dans lequel on ne fabrique aucun objet

   c) Une activité qui vise à utiliser toutes sortes de choses

   d) Un travail par lequel on fabrique toutes sortes de choses

8. Complète la phrase suivante: Un service est une sorte... Encercle la bonne réponse.

   (a) d'activité économique

   b) d'union

   c) de répartition

   d) de chose

9. Laquelle de ces réponses est une sorte de service? Encercle la bonne réponse.

   a) Un pays

   b) La ville

   (c) Le commerce

   d) Un produit

10. Qu'est-ce qui est vrai lorsqu'on parle d'un service et d'une ville? Encercle la bonne réponse.

    a) On ne peut pas avoir de services ailleurs que dans la ville

    b) Les services coûtent toujours cher dans une ville

    c) Il n'y a pas de service dans une ville

    (d) La ville offre à sa population de nombreux services

4. QUAND DEVONS-NOUS MESURER LA COMPRÉHENSION DES CONCEPTS?

Il semble utile de mesurer la compréhension des concepts avant, pendant et au terme des activités d'apprentissage.

4.1 L'évaluation de départ

Avant d'entreprendre une activité d'apprentissage, il peut être utile de questionner l'élève sur son niveau de compréhension de certains concepts qui seront véhiculés lors de l'activité. À cette fin, il importe de demander à l'élève de ne répondre qu'aux questions dont il connaît la réponse, afin d'écarter toute réussite due au hasard. Ce questionnement peut aussi se faire oralement en grand groupe. Évidemment, dans ce dernier cas, les questions sont ouvertes et le diagnostic vaut pour l'ensemble du groupe. Le test écrit indique, par contre, de la compréhension individuelle.

Les résultats, qu'ils soient globaux ou individuels, permettent de déterminer quelles sont les dimensions acquises ou non d'un concept. Il deviendra alors possible pour l'enseignant de répondre aux questions suivantes: l'élève peut-il?

- discriminer les exemples des non-exemples?
- apporter des nouveaux exemples variés et nombreux?
- rajouter un exemple additionnel à quelques exemples déjà fournis en classe?
- trouver les caractéristiques communes à tous ces exemples?
- donner une définition du concept dans ses propres mots?

4.2 L'évaluation formative

En cours d'apprentissage, il est souhaitable de vérifier la compréhension des concepts. Dans le cadre, par exemple, d'une activité où l'élève doit décrire les éléments physiques et humains de son paysage, il est opportun de s'assurer que ces concepts sont compris en posant les questions appropriées.

Ainsi à partir de la description de ce que l'élève voit de son milieu, il est possible de poser certaines questions portant sur la compréhension des concepts. Voici un exemple.

QUESTIONS	INTERVENTIONS
1. Tu viens de nommer diverses choses. Peux-tu me dire ce qui est physique? ce qui est humain? Pourquoi dis-tu cela?	- Cette question permet de vérifier si l'élève peut discriminer les exemples des non-exemples. (Dans ce cas, les exemples seraient les éléments physiques et les non-exemples les éléments humains ou vice-versa.)
2. Peux-tu donner d'autres exemples d'éléments physiques? d'éléments humains?	- Des exemples additionnels peuvent faciliter cette discrimination.
3. En quoi ... et ... sont semblables? - une plaine et une forêt - un pont et une route - une rivière et une montagne - un édifice, un canal et un trottoir - etc.	- Ce type de question permet de vérifier si l'élève peut dégager les caractéristiques essentielles des concepts «élément physique» et «élément humain». - Lorsque l'élève ne peut trouver aucune caractéristique commune entre 2 ou 3 éléments, il est possible d'analyser sommairement les concepts qui font l'objet de la comparaison: . où as-tu déjà vu une ou des plaines? lesquelles as-tu vues? (exemples du concept) . que vois-tu lorsque tu regardes ces photos de plaines? (caractéristiques essentielles et définition du concept)

. qu'est-ce qu'il y a de semblable et de différent entre une plaine et un terrain de balle? (caractéristiques et définition du concept)

. etc.

4.3 L'évaluation formative d'étape

Au terme de l'apprentissage, il est possible de choisir, parmi les dix façons de mesurer la compréhension du concept, quelques items qui permettront de vérifier si les concepts abordés ont été compris.

Ce type de mesure convient particulièrement à certaines activités d'apprentissage qui portent sur des concepts très larges, ex.: ville, colonisation, etc., qui ne peuvent être compris dans tous leurs aspects qu'au terme de plusieurs semaines. Une recherche peut porter, par exemple, sur la ville où demeure l'élève; celle-ci sera étudiée tant sur les plans historique, économique et sociologique que géographique. L'élève devra, au terme de cette recherche, comprendre ce qui fait que sa ville est une ville. Ex.: la ville offre de nombreux services (économique), le système routier y est développé et la population y est relativement élevée (géographique), les activités culturelles y sont nombreuses (sociologique), etc.

Qu'on mesure et évalue avant, pendant et au terme d'un apprentissage, il convient d'accorder une importance particulière aux concepts qui permettent l'organisation des perceptions et des connaissances: les concepts sont les outils de la pensée.

BIBLIOGRAPHIE

BLOOM, B.S. et alii, Taxonomie des objectifs pédagogiques: domaine cognitif, traduit par Marcel Lavallée, Presses de l'Université du Québec, 1975.

EGGEN, P.D., KAUCHAK, D.P., HARDER, R.J., Strategies for Teachers, Information Processing Models in the Classroom, Prentice-Hall, Inc., New Jersey, 1979.

FRAYER, D.A., SHWENN GHATALA, E., KLAUSMEIEIR, H.J., «Levels of Concept Mastery Implications for Instruction», dans Educational Technology, déc. 1972, pp. 23-29.

KLAUSMEIER, H.J., SIPPLE, T., Learning and Teaching Concepts, a Strategy for Testing Applications of Theory, Academic Press, New York, 1980.

LAMBERT, Ginette, Evaluation des concepts au primaire, Mémoire de maîtrise, UQAM, Montréal, 1982.

MARKLE, M. et TIEMANN, P.W., «Conceptual Learning and Instructional Design», dans Journal of Educatioral Technology, 1, janvier 1970.

TABACHNICK, B.R. et alii, Selection and Analysis of Social Studies Concepts for Inclusion in Tests of Concept Attainment, Wisconsin University, Research and Development Center for Cognitive Learning, 1970, document ERIC, ED 051 310.

CE TEXTE A ÉTÉ RÉDIGÉ PAR

GINETTE LAMBERT, ENSEIGNANTE À

LA COMMISSION SCOLAIRE IBERVILLE